

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031287

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ levigatura/ lucidatura/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	212
MISP - Profondità	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di decoro/ sbrecciature/ incrinature/ fori da animali xilofagi/ fessurazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una cornice lignea racchiude la lastra di marmo nero con intarsi a volute e motivi fitomorfi bianchi, rosso-grigi, gialli, verde chiaro. Al centro, entro la sagoma della cartella mistilinea, è raffigurata la Madonna con il manto verde-azzurro, l'abito bianco, il velo giallo ocra. I tre gradini dell'alzata, in legno, con profilo modinato e aggettante, sono dipinti a finto marmo color ocra con riquadri centrali verdi, analoga colorazione ha il tabernacolo architettonico, con fronte delimitata da due lesene lisce, sulla cui porticina, centinata, più volte ridorata, è dipinta una croce dai puntali polilobati, i raggi e il perimetro rilevati in rosso-arancio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione decorativa a finto intarsio, ottenuto con forme attinte da un repertorio figurativo tipicamente barocco - volute, girali di foglie d'acanto, cartelle mistilinee - risente di un processo di semplificazione e di raggelamento dei moduli suddetti che si presentano generalmente più vivaci e variamente associati negli esempi sei sette-centeschi reperibili in numerose chiese piemontesi. Il confronto con altre opere realizzate con analoga tecnica consente di proporre una datazione più avanzata, presumibilmente entro l'ultimo terzo del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)