

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031287
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura/ lucidatura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	212
MISP - Profondità	103

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di decoro/ sbrecciature/ incrinature/ fori da animali xilofagi/ fessurazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una cornice lignea racchiude la lastra di marmo nero con intarsi a volute e motivi fitomorfi bianchi, rosso-grigi, gialli, verde chiaro. Al centro, entro la sagoma della cartella mistilinea, è raffigurata la Madonna con il manto verde-azzurro, l'abito bianco, il velo giallo ocra. I tre gradini dell'alzata, in legno, con profilo modinato e aggettante, sono dipinti a finto marmo color ocra con riquadri centrali verdi, analoga colorazione ha il tabernacolo architettonico, con fronte delimitata da due lesene lisce, sulla cui porticina, centinata, più volte ridorata, è dipinta una croce dai puntali polilobati, i raggi e il perimenter rilevati in rosso-arancio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione decorativa a finto intarsio, ottenuto con forme attinte da un repertorio figurativo tipicamente barocco - volute, girali di foglie d'acanto, cartelle mistilinee - risente di un processo di semplificazione e di raggelamento dei moduli suddetti che si presentano generalmente più vivaci e variamente associati negli esempi sei sette-centeschi reperibili in numerose chiese piemontesi. Il confronto con altre opere realizzate con analoga tecnica consente di proporre una datazione più avanzata, presumibilmente entro l'ultimo terzo del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44833

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)