

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031288

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	16.5
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdite minute di frammenti di doratura/ parti posticce/ sbrecciature/ lacune/ fori da animali xilofagi/ grossolana ridoratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base a semplici volute angolari, poggianti su riccioli stilizzati, ornata da palmetta centrale su fondo zigrinato, si dipartono la croce latina con terminazioni fitomorge e quattro fasci di raggi che si dipartono dal punto di incrocio dei bracci. Il Cristo, in legno, è dipinto con una vernice bruna. Il volto è sollevato verso l'alto, a sinistra; chiodi in corrispondenza dei palmi delle mani e dei piedi paralleli; perizoma rozzamente panneggiato annodato a sinistra. I bracci della croce presentano una specchiatura centrale filettata. La scarsa armonia dell'insieme è accentuata da uno spesso strato di doratura che mortifica e appesantisce le forme.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La grossolana ridoratura, probabilmente, ha coperto anche parti originariamente argentate. La piccola croce, probabilmente in origine argentata e dorata, è da mettere in relazione, sia per l'impiego dei moduli decorativi che per la tipologia, con quello del primo altare laterale sinistro (cfr. scheda 0100031285) e con la serie di candelieri conservati nella medesima chiesa (cfr. 0100031302, 0100031304, 0100031306). La fattura ordinaria, svilita dalla spessa ridipintura, e la semplicità della composizione, fanno dell'oggetto specifico un'interpretazione meno raffinata di una formula ampiamente diffusa nel secondo quarto del Settecento, suggerendo una datazione intorno alla metà del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44834
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)