

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031288
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	16.5
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdite minute di frammenti di doratura/ parti posticce/ sbrecciature/ lacune/ fori da animali xilofagi/ grossolana ridoratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dalla base a semplici volute angolari, poggiante su riccioli stilizzati, ornata da palmetta centrale su fondo zigrinato, si diparte la croce latina con terminazioni fitomorfe e quattro fasci di raggi che si dipartono dal punto di incrocio dei bracci. Il Cristo, in legno, è dipinto con una vernice bruna. Il volto è sollevato verso l'alto, a sinistra; chiodi in corrispondenza dei palmi delle mani e dei piedi paralleli; perizoma rozzamente panneggiato annodato a sinistra. I bracci della croce presentano una specchiatura centrale filettata. La scarsa armonia dell'insieme è accentuata da uno spesso strato di doratura che mortifica e appesantisce le forme.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La grossolana ridoratura, probabilmente, ha coperto anche parti originariamente argenteate. La piccola croce, probabilmente in origine argentata e dorata, è da mettere in relazione, sia per l'impiego dei moduli decorativi che per la tipologia, con quello del primo altare laterale sinistro (cfr. scheda 0100031285) e con la serie di candelieri conservati nella medesima chiesa (cfr. 0100031302, 0100031304, 0100031306). La fattura ordinaria, svilita dalla spessa ridipintura, e la semplicità della composizione, fanno dell'oggetto specifico un'interpretazione meno raffinata di una formula ampiamente diffusa nel secondo quarto del Settecento, suggerendo una datazione intorno alla metà del secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44834
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Varallo F.

FUR - Funzionario responsabile

Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)