

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031291

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	225
MISP - Profondità	87
MISV - Varie	altezza della croce 28
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ sbrecciature/ tracce di maldestri restauri/ perdita di frammenti/ fessurazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Forma semplice e sobria, a parallelepipedo. E'ornata frontalmente da una coppia di lesene lisce con capitelli compositi, percorsi su tre lati da una cimasa modanata aggettante e sovrastati da un fastigio costituito da spirali affrontate con motivi fitomorfi stilizzati, su cui è fissata una croce. Lo sportello anteriore presenta una specchiatura quadrangolare ornata da rosone fogliaceo a rilievo e le aperture laterali, centinate, sono ornate da due spirali a tutto tondo. Il confessionale collocato lungo la parete sinistra tra la seconda e la terza campata è mancante della croce, ma conserva cerniere e grate originali. I due esemplari che si trovano nella quinta cappella, detta di S. Orsola presentano uno il fastigio lacunoso e così i quattro riccioli laterali; nel secondo sono state sostituite le grate metalliche (ora in ottone), le cerniere es è stato aggiunto allo sportello frontale un battente superiore costituito da una raggera di legno entro cornice centinata. La struttura poggia su un gradino con angoli smussati.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di opere di lavorazione ordinaria, ma non priva di eleganza; risentono delle tendenze figurative diffuse in Piemonte nel corso del XIX secolo, grazie all'influenza esercitata da Pelagio Palagi e, di conseguenza, dalle maestranze operose alla corte sabauda. Il fastigio, in modo particolare, rivela tale eredità, sebbene ridotta a forme convenzionali e meno raffinate, riconducibili a una produzione locale di metà Ottocento che si destreggiava nell'interpretazione di tipologie colte.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44837
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)