

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031291
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	225
MISP - Profondità	87
MISV - Varie	altezza della croce 28
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ sbrecciature/ tracce di maldestri restauri/ perdita di frammenti/ fessurazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Forma semplice e sobria, a parallelepipedo. E'ornata frontalmente da una coppia di lesene lisce con capitelli compositi, percorsi su tre lati da una cimasa modanata aggettante e sovrastati da un fastigio costituito da spirali affrontate con motivi fitomorfi stilizzati, su cui è fissata una croce. Lo sportello anteriore presenta una specchiatura quadrangolare ornata da rosone fogliaceo a rilievo e le aperture laterali, centinate, sono ornate da due spirali a tutto tondo. Il confessionale collocato lungo la parete sinistra tra la seconda e la terza campata è mancante della croce, ma conserva cerniere e grate originali. I due esemplari che si trovano nella quinta cappella, detta di S. Orsola presentano uno il fastigio lacunoso e così i quattro riccioli laterali; nel secondo sono state sostituite le grate metalliche (ora in ottone), le cerniere es è stato aggiunto allo sportello frontale un battente superiore costituito da una raggiera di legno entro cornice centinata. La struttura poggia su un gradino con angoli smussati.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di opere di lavorazione ordinaria, ma non priva di eleganza; risentono delle tendenze figurative diffuse in Piemonte nel corso del XIX secolo, grazie all'influenza esercitata da Pelagio Palagi e, di conseguenza, dalle maestranze operate alla corte sabauda. Il fastigio, in modo particolare, rivela tale eredità, sebbene ridotta a forme convenzionali e meno raffinate, riconducibili a una produzione locale di metà Ottocento che si destreggiava nell'interpretazione di tipologie colte.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 44837

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Varallo F.

FUR - Funzionario responsabile

Gaglia P. L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)