

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031297

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura/ modellatura a stampo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza della cornice parete laterale 200
MISV - Varie	larghezza della cornice parete laterale 400
MISV - Varie	altezza della cornice parete di fondo 280
MISV - Varie	larghezza della cornice parete di fondo 330
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature/ tracce di una grossolana ridoratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'insieme della decorazione plastica si compone di due cornici modanate sulle pareti laterali destra e sinistra, e di una, analoga, sulla parete di fondo. Le prime due hanno forma ovale, fortemente allungata e sono arricchite da turgide volute e spirali rigonfie ben modellate, da motivi nastriformi e vegetali con profilature e parti dorate. In alto, una cartella, racchiusa da profonde girali, accoglie l'iscrizione del soggetto dell'affresco sottostante. Ai lati della stessa e, in basso, assisi sul cornicione, sono collocati quattro angeli sotto forma di fanciulli, modellati a tutti tondo, dalle pose vezzose e aggraziate. Sulla parete di fondo la cornice ha una luce trilobata e un profilo architettonico formato da volute laterali, ornate da foglie di acanto, ove stanno seduti angeli analoghi ai precedenti, che reggono una cornice centinata con volute affrontate; nel punto di incontro delle stesse è modellata una testina cherubica dorata. La luce trilobata delimita una finta finestra sulla quale è dipinta un'armatura a piombo e un cielo azzurro, screziato da nuvole pallide.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete sinistra/ in alto/ al centro/ entro cartella
ISRI - Trascrizione	JOACHIN/ ET/ ANNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	parete destra/ in alto/ al centro/ entro cartella
ISRI - Trascrizione	DOGMA/ ET/ SIGMA
NSC - Notizie storico-critiche	Felice Daneo (cfr. F. Daneo, Il Comune di San Damiano d'Asti, Torino, 1888, p. 294), parlando della cappella dell'Immacolata Concezione, elogia i pregevoli stucchi definendoli "di bellissimo effetto specialmente nei capitelli e nelle cornici, di cui due ornano a mo'di grande quadro due affreschi". Nel 1887 furono arricchiti di dorature per commissione del Prevosto Giovanni Battista Sardi (ivi); l'anno passato, l'attuale sig.r parroco, nel corso dei lavori di ridipintura che hanno interessato l'intero edificio, ne ha fatto ridorare le superfici in modo un po'troppo ridondante. Si ha ragione di credere che gli stucchi venissero realizzati tra gli anni 30 e 40 del secolo XVIII, essendo la cappella eretta intorno al 1732 (cfr. Daneo, ivi). Il complesso decorativo e i moduli stilistici impiegati, confortano, d'altronde, tale datazione (si veda anche la scheda n. 0100031293).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44843
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daneo F.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)