

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031298

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100031298

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione papa Pio IX proclama il dogma dell'Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1895

DTSV - Validità post

DTSF - A 1895

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è divisa in due parti dalla presenza di elementi architettonici. A sinistra, Pio IX è seduto su un trono, con schienale rosso cangiante, collocato su un gradino, entro una nicchia, delimitata da pilastri con specchiature figurate e colonne, giocate sui toni di verde, bruno e ocre, di cui si vede solo la parte inferiore e da un tendone, parimenti rosso. Indossa paramenti bianchi con motivi dorati. Dietro alla colonna, in secondo piano, si vedono seduti alcuni cardinali e, dietro di loro, una guardia svizzera ed altri personaggi appena accennati. Fa da sfondo una parete sulla quale è raffigurata una lesena ornata da figure di santi. Nella parte destra del dipinto è rappresentata, entro nubi, variamente sfumate, Maria Vergine, stante, con le mani giunte e lo sguardo rivolto verso l'alto. Il capo, aureolato e circondato da iscrizione, è coperto da un velo bianco che funge anche da mantello, che parzialmente copre anche la veste, dello stesso colore, fermato in vita da una cintura azzurra. In primo piano un angelo in volo, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore, mostra un cartiglio con iscrizione. Ha i capelli biondi ed indossa una tunica blu e un manto verde, panneggiato, che gli cinge i fianchi. [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 7: 61 A (1854)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Pio IX: Maria Vergine. Figure maschili: cardinali; soldati. Figure: angelo. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: trono. Elementi architettonici: nicchia; colonne; lesene; gradino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso/ al centro
ISRI - Trascrizione	Luigi Morgari 1895
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angelo/ cartiglio
ISRI - Trascrizione	INEFFABILIS DEUS BULL. PII PP IX/ VI ID. DEC. MDCCCLIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Maria Vergine/ aureola
ISRI - Trascrizione	JE SUIS L'IMMACULEE CONCEPTION
NSC - Notizie storico-critiche	Datati al 1895, i due affreschi della cappella dell'Immacolata Concezione sono i primi lavori, in ordine cronologico, che Luigi Morgari eseguì per la parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano; in seguito gli furono commissionati la tela con il Battesimo di Cristo (cfr. scheda 0100031282) e la Via Crucis (cfr. scheda 0100031280). Altre sue opere si trovano nella parrocchiale di S. Vincenzo (sempre in S. Damiano) e in molte chiese di località limitrofe. Luigi Morgari nacque a Torino nel 1857 e vi morì nel 1935. Figlio di Paolo Emilio, pittore e decoratore, studiò all'Accademia Albertina, fu discepolo di Enrico Gamba e di Andrea Gastaldi. Collaborò a lungo col padre e con lo zio Rodolfo, entrambi pittori, rivelandosi presto buon colorista. Dal nonno, Giuseppe Maria Morgari, scenografo di corte sotto i re Carlo Felice e Carlo Alberto, ereditò forse il gusto per la composizione scenografica, ma non certo "geniale" come la vorrebbe il Comanducci (cfr. A. M. Comanducci, Dizionario Illustrato dei pittori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano (2 edizione), 1962, vol. III, ad vocem). Ricercato al suo tempo soprattutto per le opere a soggetto sacro, sia su tela che a fresco, che restano numerosissime nelle chiese del Piemonte, Lombardia e Liguria a testimonianza di una lunga attività. Rari, invece, i lavori a soggetto profano. Nel 1971 alcune sue opere furono esposte in una collettiva alla Galleria Bermann; e alla Galleria Pirra di Torino; nel 1975 altri lavori furono presentati alla Galleria la Ruota ed ebbero una segnalazione di Marziano Bernardi su "La Stampa" del 26 marzo. Nel 1978 la città di Mondovì e nel 1979 quella di Diano Marina (Museo Civico) ospitarono una mostra dedicata alla sua attività grafica, comprendente acquerelli, schizzi e disegni preparatori. Oltre il già citato Comanducci, altre sommarie indicazioni si possono trarre da D'Althan, Gli artisti italiani, 1902; U. Thieme, F. Becker, Kunstlerlexicon, Leipzig, 1931, vol. 25, p. 147; A. M. Comanducci, Pittori italiani dell'Ottocento, Milano, 1935, p. 458; Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento, vol. 5, Torino,

1974; M. Bernardi, in "La Stampa", del 26 marzo 1975; L. Morgari, catalogo della mostra, Diano Marina, estate 1979. I due affreschi che Morgari eseguì nella cappella dell'Immacolata Concezione coprono quelli originali che erano stati realizzati dai fratelli Giovanni Antonio e Pietro Antonio Pozzo, intorno alla metà del secolo XVIII (cfr. F. Daneo, Il Comune di San Damiano d'Asti, Torino, 1888, p. 294) e che forse si erano deteriorati con il tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Daneo F.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Althan N.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

V. XXV, p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 458

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

V. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo Bolaffi

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.	V. V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Morgari
BIBD - Anno di edizione	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	