

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031299

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dell'Apocalisse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	580
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ macchie di umidità/ tracce di maldestre ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La superficie della cupola è interamente affrescata con una decorazione a finti cassettoni e rosni che ne seguono la curvatura, assecondando lo scorcio prospettico, accentuato dalla balaustra e dai vasi, con fiori, parzialmente visibili, che corrono lungo tutto il perimetro della stessa. Su questo sfondo dai toni opachi grigio-bianchi, è raffigurata una scena dell'Apocalisse animata da putti e dall'Arcangelo Michele, con la spada fiammeggiante, in un addensarsi di nuvole e bagliori dorati. Sotto all'arcangelo è dipinta la Vergine, sotto forma di Immacolata concezione, inginocchiata su una nube, con le mani giunte, circonfusa da luce. Di fianco a lei, un drago a sette teste, ciascuna sormontata da corona, che simboleggiano i sette peccati capitali. Nelle vele e nella lanterna sono dipinti angioletti paffuti con fiori e simboli del martirio che si librano in un cielo azzurro screziato di bianco. La cupola è profilata da stucchi analoghi a quelli che ornano le altre cappelle (cartelle, cherubini, ghirlande e motivi fitomorfi di varie fattezze).
DESI - Codifica Iconclass	73 GG 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Michele arcangelo. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) falce di luna; corona di stelle; (s. Michele arcangelo) scudo; spada infuocata. Simboli: drago a sette teste.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della cupola - abbastanza suggestiva nell'effetto di insieme ottenuto dalla prospettiva a trompe-l'oeil e dalla piacevole armonia dei colori - fu probabilmente eseguita quando gli altri lavori della cappella erano ormai compiuti, quindi presumibilmente entro l'ultimo quarto del XVIII secolo. Il motivo del finto stucco a cassettoni e rosoncini, e i colori chiari, opachi, risentono già di una impostazione figurativa di gusto neoclassico e possono trovare confronto con alcuni particolari della volta della cappella di S. Secondo - in S. Secondo ad Asti - terminata nel 1798 dal pittore astigiano Vincenzo Cavalleri (cfr. N. Gabrielli, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino, 1977, p. 166). Si ricordi che, secondo Felice Daneo i lavori di costruzione della cappella dell'Immacolata Concezione iniziarono nel 1732 (cfr. F. Daneo, Il Comune di San Damiano d'Asti, Torino, 1888, p. 294). L'intera decorazione ha subito ritocchi e ridipinture nel corso dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44848
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daneo F.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P. L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)