

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012484

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentario.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Sebastiano, trafitto da tre frecce, è legato ad una colonna che ai lati si apre in due arcate su un fondo paesaggistico.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Sebastiano. Abbigliamento. Attributi: (S. Sebastiano) colonna. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	margine inferiore
ISRI - Trascrizione	(---) S. SEBASTIANUS FIERI FECIT (---)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pieve romanica di S. Giorgio, ora chiesa cimiteriale, era l'antica parrocchiale. L'iscrizione riportata sull'affresco si integra con quanto è scritto sotto l'immagine di S. Rocco, affrescata a destra. Il pittore del S. sebastiano è lo stesso che sul lato destro del catino absidale della navata centrale affrescò il S. Rocco descritto nella scheda seguente. L'iscrizione sottostante è stata trascritta per la prima volta dal De Canis (1814): "Fecit fieri hoc opus Antonius De Muxinis (---) civis ast an MCCCC". La trascrizione non è fedele ed è doveroso pensare che dopo le lettere ricordate che costituiscono la data, altre già fossero cadute, in quanto l'affresco si rifà a moduli pittorici diffusi almeno intorno alla metà del XV secolo. Del resto non sono documentate raffigurazioni di S. Rocco così precoci. S. Sebastiano e S. Rocco sono probabilmente parti di un ditico votivo offerto in seguito ad una pestilenza: sono disposti ai lati dell'affresco ottocentesco raffigurante S. Giorgio, ma la divisione dell'iscrizione dedicatoria tiene già conto di una pittura preesistente nel mezzo. Cfr. G. S. De Canis, "Corografia astigiana", Vol. I, 1814; S. Gallino, "Il Castello di Montafia d'Asti e la chiesetta del Camposanto di Bagnasco", in "Atti e Memorie del II Congresso della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", Asti 1-3 agosto 1933, Torino 1937; L. De Stefano - L. Vergano, "Chiese</p>

romaniche nella provincia di Asti", Asti 1960. Intervento di restauro conservativo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 19561

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

De Canis G. S.

**FNTD - Data**

1814

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gallino S.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 54-55

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Stefano L./ Vergano L.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 52-53

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Pescarmona D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertolotto C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	