

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012486

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montafia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito astigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La preparazione in gesso si è in parte sollevata.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1973
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Giorgio a cavallo è presentato in atto di sconfiggere il drago e liberare dalla minaccia la principessa sullo sfondo a destra. La cornice dipinta finge un'intelaiatura lignea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIORGIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giorgio; principessa. Abbigliamento. Attributi: (S. Giorgio) spada; cavallo; drago. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(---)NIUS S. ROCUS DE MUXINIS (---) CIVIS AST (---)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pieve romanica di S. Giorgio, ora chiesa cimiteriale, era l'antica parrocchiale. L'iscrizione riportata sull'affresco si integra con quanto è scritto sotto l'immagine di S. Sebastiano, affrescata a sinistra. Il pittore del S. Rocco è lo stesso che sul lato sinistro del catino absidale della navata centrale affrescò il S. Sebastiano descritto nella scheda precedente. L'iscrizione sottostante è stata trascritta per la prima volta dal De Canis (1814): "Fecit fieri hoc opus Antonius De Muxinis (---) civis ast an MCCCC". La trascrizione non è fedele ed è doveroso pensare che dopo le lettere ricordate che costituiscono la data, altre già fossero cadute, in quanto l'affresco si rifà a moduli pittorici diffusi almeno intorno alla metà del XV secolo. Del resto non sono documentate raffigurazioni di S. Rocco così precoci. S. Sebastiano e S. Rocco sono probabilmente parti di un ditico votivo offerto in seguito ad una pestilenza: sono disposti ai lati dell'affresco ottocentesco raffigurante S. Giorgio, ma la divisione dell'iscrizione dedicatoria tiene già conto di una pittura preesistente nel mezzo. L'angolo inferiore destro della cornice è sovrapposto all'affresco raffigurante le SS. Agata e Chiara (cfr. relativa scheda di catalogo). Cfr. G. S. De Canis, "Corografia astigiana", Vol. I, 1814; S. Gallino, "Il Castello di</p>

Montafia d'Asti e la chiesetta del Camposanto di Bagnasco", in "Atti e Memorie del II Congresso della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", Asti 1-3 agosto 1933, Torino 1937; L. De Stefano - L. Vergano, "Chiese romaniche nella provincia di Asti", Asti 1960. Intervento di restauro conservativo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19565

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	De Canis G. S.
<b>FNTD - Data</b>	1814

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gallino S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Stefano L./ Vergano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Pescarmona D.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
---------------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**