

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042305
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini e motivi decorativi fitomorfi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	14.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede consta di due fasce concentriche, la più esterna con motivo vegetale, l'altra con tre angioletti e tre cespi di frutta alternati, e tutti a forte sbalzo. Il fusto presenta una successione di nodi e di gole. Il nodo centrale ha decorazione a foglie di palma e, di sopra, testine di cherubini alternate a cespi di frutta. La coppa presenta decorazioni mistilinee, che racchiudono ancora, alternate, teste cherubiche e cespi di frutta. La metà superiore della stessa è liscia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	bordo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	profilo femminile entro cornice mistilinea e altra cornice esagonale (in parte cancellata) con figura non identificabile
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	presso il bordo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	sulla destra lettera F, sulla sinistra lettera cancellata, forse E
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bel lavoro in cui i nitidi motivi del sottocoppa contrastano con la decorazione della base, di robusta e plastica esecuzione. I tipici motivi mistilinei di schietto sapore architettonico e, più genericamente, il nodo con putti, sembrano consentire richiami con opere lombarde che, dal clima di tardo classicismo borrominiano, prolungano certi aspetti stilistici entro il secolo XVII. Si ricordano, in proposito, la pisside della chiesa dei SS. Martiri ad Arona e, in ambiente più tipicamente piemontese, il calice in S. Lorenzo a Trino. Sulla diffusione e durata di tali motivi, cfr. anche il calice settecentesco di S. Ilario a Casale. L'esemplare astigiano, che può spettare ad artista che unisce influenze diverse, si differenzia però nettamente da quelli per la base, di forma diversa e di più sintetica modellazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 48466**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1846**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1853**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1903**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1920**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1927**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1937**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1947**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** p. 132**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 21-22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbero A./ Spantigati C.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 115**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gabrielli N.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 226
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Gualano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)