

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042309

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Asti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Galleria Pallavicini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
-----------------------------	-------------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	48
-----------------------	----

MISL - Larghezza	37
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	limitate cadute di colore, ricoperte da ritocchi
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' raffigurata la Vergine, con veste nera e capo coperto; il volto è chino verso destra, le mani sono giunte al petto. Lo sfondo è di color verdastro. In cornice a girali dorata moderna.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 FF 23 1
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è copia della tela di G.B. Salvi detto Sassoferrato, conservata a Roma presso la galleria Pallavicini, intitolata "Madonna in preghiera" o "Mater dolorosa", e assegnata al periodo maturo. Molto simile per le stesse dimensioni e identica tipologicamente, si differenzia, nella qualità assai più modesta, per il mantello più scuro, la resa plastica meno netta ed in generale lo sguardo e i lineamenti di non così sensibili trapassi. La versione in oggetto, più sfumata e di effetto più atmosferico, trova qualche parentela anche con altra tela conservata agli Uffizi, di tipologia leggermente diversa, e dallo Zeri definita come replica. Può spettare a pittore dell'Italia centro settentrionale che riprende tali motivi pittorivi e iconografici, in un clima di attardato pietismo controriformistico, nei primi anni del '700. La tela, dapprima conservata in sarestia, venne spostata a seguito di un tentativo di furto.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49575

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1846

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1853

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1903

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1920

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 448

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)