

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042312

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Evasio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro raffigura un santo vescovo con mitra, aureola e ricco mantello rosso, figurato e policromato; nella mano sinistra regge una croce astile. E' rappresentato sui gradini d'ingresso (con tappeto rosso) di una chiesa, di cui è visibile in parte un ricco portale grigio di stile gotico (con probabile allusione al duomo di Asti).
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EVASIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Evasio. Attributi: (Sant'Evasio) mitra; croce astile. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: portale; gradini.
NSC - Notizie storico-critiche	E' verosimile pensare al ritratto di un vescovo astigiano non precisamente identificabile, ma nella fattispecie i rappresentanti della confraternita assicurano doversi trattare di un immaginario ritratto di S. Evasio (cui la confraternita è, in secondo titolo, pure dedicata) donato da qualche confratello per arricchire l'ambiente. Ritratto, in questo caso, di costume e ambientazione antistorica, se si pensa che S. Evasio, vescovo di Casale, protettore di Asti e Casale, fu martire con S. Proietto e morì nel 362. Tale interpretazione è resa plausibile anche dall'aureola, che identifica appunto il personaggio come santo. L'esecuzione, corretta e puntigliosa, di ambito accademico, è databile a cavallo tra la fine del sec. XIX e l'inizio del successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49578
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)