

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042312

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Evasio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza	43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il quadro raffigura un santo vescovo con mitra, aureola e ricco mantello rosso, figurato e policromato; nella mano sinistra regge una croce astile. E' rappresentato sui gradini d'ingresso (con tappeto rosso) di una chiesa, di cui è visibile in parte un ricco portale grigio di stile gotico (con probabile allusione al duomo di Asti).
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EVASIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Evasio. Attributi: (Sant'Evasio) mitra; croce astile. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: portale; gradini.
NSC - Notizie storico-critiche	E' verosimile pensare al ritratto di un vescovo astigiano non precisamente identificabile, ma nella fattispecie i rappresentanti della confraternita assicurano doversi trattare di un immaginario ritratto di S. Evasio (cui la confraternita è, in secondo titolo, pure dedicata) donato da qualche confratello per arricchire l'ambiente. Ritratto, in questo caso, di costume e ambientazione antistorica, se si pensa che S. Evasio, vescovo di Casale, protettore di Asti e Casale, fu martire con S. Proietto e morì nel 362. Tale interpretazione è resa plausibile anche dall'aureola, che identifica appunto il personaggio come santo. L'esecuzione, corretta e puntigliosa, di ambito accademico, è databile a cavallo tra la fine del sec. XIX e l'inizio del successivo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49578
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Gualano F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)