

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042345
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo del Corpus Domini di Torino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	93
MISV - Varie	cornice: alt. 148.5; largh. 109.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore in basso lungo la cornice, fori.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela il vescovo Ludovico di Romagnano, seguito dal clero, attende in ginocchio che l'ostia, sollevatasi in aria, ridiscenda nel calice che egli protende. Alla sua sinistra, in primo piano, un chierichetto, con veste nera e rocchetto bianco, alimenta il turibolo, e a destra un sacerdote raffigurato di schiena con abito rosso chiaro e capelli neri, osserva in ginocchio, appoggiandosi ad un cero. Intorno alle tre figure, disposte secondo la consueta struttura piramidale, una folla di fedeli assiste al miracolo; sullo sfondo le sagome di alcune case con persone che si affacciano alle finestre, affiorano dall'alone biancastro e luminoso che avvolge l'ostia. Nell'angolo sinistro, in basso, la mula che trasportava l'ostensorio, ora riverso a terra, protende il muso rivolto verso l'esterno del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24 4 : 61 A (1453) : 61 E (TORINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Ludovico di Romagno. Figure: chierichetti; funzionari religiosi; fedeli. Abbigliamento religioso. Suppellettili ecclesiastiche: calice; crocifisso processionale; turibolo; ostensorio; cero. Simboli: ostia. Fenomeni divini. Animali: asina.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che raffigura il miracolo del SS. Sacramento che secondo la tradizione avvenne a Torino nel 1453, è eseguito con modestia e non vanta un'originalità compositiva. Esso si inserisce in una produzione pittorica, ampiamente diffusa tra la prima e la seconda metà del diciannovesimo secolo, che predilige soggetti tratti dalla storia tardo-medievale, o traveste i personaggi con abiti 'cortesii' e che va iscritta nel più ampio fenomeno culturale di revival del gusto e delle tradizioni figurative di epoche passate che caratterizza l'eclettismo ottocentesco. Il dipinto è menzionato da Sardi Giuseppe tra i quadri che si trovano nel presbiterio (Cfr., Sardi G., Memorie storiche relative alla Parrocchia di San Vincenzo in San Damiano d'Asti, Torino, 1902, p. 99). La cornice è in legno modanato e dorato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55038

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sardi G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)