

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042346

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	82
MISV - Varie	cornice: alt. 114; largh. 89

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore, craquelure diffusa, ampie ridipinture, inserimento di uan cornice non pertinente.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo bruno, ampiamente ridipinto, è rappresentato S. Francesco Saverio a mezza figura, con abito nero, rocchetto bianco e stola rossa. Il santo rivolge lo sguardo al cielo portando al petto la mano sinistra con la quale trattiene un ramo di gigli; il tessuto leggero della manica, che il gesto fa scivolare verso il gomito, forma un ampio pannello. All'estremità sinistra un bambino negro, in abito verde cupo, lo osserva in preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO SAVERIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco Saverio. Attributi: (San Francesco Saverio) gigli; Indiano. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato da Sardi G. (Cfr., Sardi G., Memorie storiche relative alla Parrocchia di San Vincenzo in San Damiano d'Asti, Torino, 1902, p. 99), tra i quadri della sacrestia. Benché l'attuale stato di conservazione del quadro non consenta un'adeguata analisi stilistica, rientra nella tipologia della produzione pittorica piemontese tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Tale ipotesi trova conforto nella notizia, fornitaci ancora dal Sardi (p. 36), circa l'introduzione della devozione a S. Francesco Saverio per volontà di Don Emanuele Giaccone, arciprete della parrocchia di San Vincenzo tra il 1683 ed il 1716. La cornice, in legno modanato e dorato, è di dimensioni maggiori rispetto alla tela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sardi G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-99

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)