

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042348

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Balbino Carlo Agostino

AUTA - Dati anagrafici 1777/ 1858-1867

AUTH - Sigla per citazione 00000129

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ stampaggio/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>MISV - Varie</b>	base: diam. 15.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazione, macchie, sostituzione della raggiera.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede circolare è percorso da un festone finemente lavorato a foglie profilate e da una fascia baccellata, larga e rigonfia, dalla quale si origina la base del fusto liscia. Il doppio nodo esibisce cornici baccellate, di diverse dimensioni, in corrispondenza dei punti di maggior dilazione, alternate a strozzature tornite, bordini perlinati o ornati di foglie e fiori profilati. Sul fusto si innesta la raggiera dorata, con corona di nuvole argentate e teste di cherubini intorno alla mostra, cronologicamente non pertinente. Sul bordo liscio del piede sono impressi tre punzoni: due raffiguranti rispettivamente la croce di SS. Maurizio e Lazzaro coronata e la testa di toro entro losanga; il terzo è dell'argentario Carlo Balbino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ 2° titolo argento/ dopo il 1824
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	croce dei SS. Maurizio e Lazzaro coronata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ 2° tit. argento/ dopo 1824
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	testa di toro/ entro losanga smussata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	Balbino Carlo Agostino

<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	leone affiancato dalle lettere capitali C B
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Sul bordo liscio del piede sono impressi tre punzoni due dei quali, la croce dei SS. Maurizio e Lazzaro coronata e la testa del toro entro un rombo, corrispondono ai marchi dell'Ufficio di Torino per il titolo dell'argento impiegati dopo il 1824, cioè quando fu introdotta la nuova regolamentazione decimale che restò in vigore fino al 1872 (Cfr. Bargoni A., Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 16-17, tav. XII, fig. 1-2). Il terzo, benché poco leggibile, lo si è potuto identificare, grazie ad alcuni confronti con l'impronta di Carlo Agostino Balbino, argentiere torinese che realizzò alcuni lavori per la vicina parrocchia dei SS. Cosma e Damiano (vedi anche schede OA, San Damiano d'Asti, chiesa parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano e chiesa parrocchiale SS. Annunziata). E' plausibile pensare che anche il parroco della chiesa di S. Vincenzo si rivolgesse allo stesso artista per arricchire il corredo di suppellettili sacre che, peraltro, presentano evidenti affinità stilistiche. Tra i documenti dell'archivio della parrocchia di San Vincenzo si conserva notizia di un 'raggio' donato alla chiesa in data 2 giugno 1845. Benché non s'intenda sostenere una corrispondenza tra l'ostensorio e quello menzionato dai documenti, si segnala tale datazione come plausibile indicazione cronologica dell'opera, che testimonia la permanenza di una tipologia e di un impianto decorativo di gusto classicheggiante. La raggiera è stata sostituita e non è pertinente all'insieme dell'opera.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 55041

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XII ff. 1-2

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Zerbino B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zerbino B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)