

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036691

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100036691

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra, entro ovale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Incisa Scapaccino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Incisa Scapaccino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1978/ ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1661**DTSF - A** 1661**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Scapaccino Giacomo Tommaso luogotenente**CMMD - Data** 1661**CMMC - Circostanza** recitazione della S, Messa in suffragio del donatore**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** segni di tarli/ scheggiature/ sollevamento del colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto raffigurante la Visitazione alla presenza di San Giuseppe e San Zaccaria, in posizione eretta, di profilo verso la Vergine Maria, al centro, rivolta verso sinistra. la scena si svolge in un ambiente interno.**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 6.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Vergine Maria; San Giuseppe; San Zaccaria. Abbigliamento. Interno. Costruzioni.**NSC - Notizie storico-critiche** la predella, che fungeva probabilmente da base per un polittico, venne eseguita a spese del luogotenente Giacomo Tommaso Scapaccino ed eredi, e quindi donata al convento con l'obbligo di recitar due messe al mese in perpetuo.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1661**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71019

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccio M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccio M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)