

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033838
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Clemente Stefano Maria
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1794
AUTH - Sigla per citazione	00000633
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione/ argentatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	60
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune/ sbrecciature/caduta del colore/ ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la Madonna con abito rosso e ampio manto blu, volge lo sguardo a sinistra con una leggera torsione del busto il cui movimento rotatorio, accentuato dalla spinta in avanti del fianco destro, è controbilanciato dall'opposto movimento del Bambino. la base, di colore bruno variegato ad imitazione del marmo, è ornato da due teste di cherubini con ali argentate. La statua nel suo complesso è stata ridipinta, compresi gli incarnati e i capelli. sulla maoo destra della madonna è appeso uno scapolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 63.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna del Carmelo; Gesù bambino. Abbigliamento. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	le connotazioni stilistiche confortate dalla presumibile data di costruzione dell'altare dedicato alla Santa, consentono di indicare il terzo quarto del secolo XVIII come probabile arco cronologico riferibile alla realizzazione della scultura. L'equilibrio compositivo e proporzionale dell'opera, il bel movimento a spirale del corpo, ora un po' mortificato dalle ridipinture, manifestano affinità con la Madonna del Rosario della Chiesa Parrocchiale di Centallo attribuita da San Leone a Stefano Maria Clemente, scultore torinese nato nel 1719 e morto nel 1794 (AA.VV., Scultura dell'età Barocca nel fossanese, Fossano, 1976, Catalogo della Mostra, pp. 78-79). Tale attribuzione è stata recentemente accolta anche da M. Di Macco nella relativa voce del Dizionario Biografico degli italiani (vol. 26, pp. 370-375). Nel 1762 S.M. Clemente eseguì l'Addolorata con Cristo morto per la Confraternita dell'Annunziata che fu portata a spalle daTorino a San Damiano D'Asti (cfr. M. Di Macco, cit. p. 372). Pur senza volere avanzare un'ipotesi attributiva che la mancanza di verifiche documentarie ed archivistiche rende azzardata, è comunque opportuno segnalare, congiuntamente alle affinità figurative riscontrate, la presenza di un'opera del sopraddetto artista la quale, benchè diversamente impostata, può avere contribuito alla scelta stilistica di uno scultore a lui affine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44882

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura età Barocca
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)