

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033840
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di Sant'Orsola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	298
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggera abrasione/ ridotta caduta del colore/ ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ciclo di affreschi inscritto entro cartelle mistilinee definite da cornice di stucco ornata di volute d'acanto, raffiguranti rispettivamente scene tratte dalla vita di Sant'Orsola e delle undicimila martiri, difficilmente identificabili e rapportabili alle iconografie consuete che ne illustrano la leggenda in cicli famosi come quello del carpaccio a venezia o di H. Menling a Bruges. In particolare il dipinto della parete di destra non trova facili riscontri con le immagini comunemente note, nè con le descrizioni letterarie.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ORSOLA).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: storie della vita. Personaggi: Sant'Orsola.
NSC - Notizie storico-critiche	i due affreschi che il Daneo attribuisce ai fratelli Pozzo o ad artisti della loro cerchia (cfr. Daneo F., Il Comune di San Damiano D'Asti, Torino, 1888, p. 295), sono stati ridipinti nel secolo scorso come dimostra la caratterizzazione cromatica e luministica delle scene e i particolari delle figure, nonchè i costumi all'antica dei soldati che rispettano una tipologia comune alla produzione tardo ottocentesca di destinazione popolare. Al contrario la struttura e l'impostazione compositiva non sono state modificate durante gli interventi di "restauro", e i dipinti possono ancora esibire, specie nella parte di destra, un'organizzazione spaziale tipicamente settecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Daneo F.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)