

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033859

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da statua

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo/ stampaggio/ argentatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica	ottone/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22.5
MISD - Diametro	19.5
MISV - Varie	diametro base 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	saldatura foglia dorata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	due bordini bombati a torciglione delimitano la fascia circolare a fondo granito su cui sono sbalzati rombi e perle. da questa nascono dodici cespi d'acanto sei dei quali si ergono con volute fogliacee, perline sul dorso, che reggono la sfera avvolta in un bulbo di foglioline dorate sormontata dalla croce con puntali polilobati. un sistema di viti bullonate fissa le varie parti; al centro due staffe di ottone, incrociate facilitano l'ancoraggio della corona sul capo della scultura a cui è destinata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	eseguita secondo un modello ampiamente diffuso nel secolo XVIII (cfr. AA.VV., Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo, Catalogo della Mostra, Firenze, 1981, p. 103, n° 78), la coronarivela, nel materiale e nel tipo di lavorazione, la sua dipendenza dalla produzione della seconda metà dell'Ottocento fortemente improntata a un eclettismo orientato verso ricerche formali e revivals stilistici. Nel caso specifico gli accorgimenti tecnici impiegati permettono di datare l'opera intorno alla fine del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Botteghe argentieri
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, n° 78
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Varallo F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gaglia P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Ciccina M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ciccina M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)