

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033867

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

OGTT - Tipologia a coppa

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	14
<b>MISD - Diametro</b>	10
<b>MISV - Varie</b>	altezza con catenelle di sospensione 113
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggere sconessioni alla base.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la base circolare impostata su doppia gradinatura, è percorsa da un bordo a palmette profilate alternate a corolle a pendaglio. la coppa, fissata su un corto fusto cilindrico, è avvolta da un doppio giro di foglie crenate e da una fascia, definita da due cornici, ornata di fiori e girali vegetali. in corrispondenza di questa sono fissate tre teste di cherubi che sostengono gli anelli per le catenelle di sospensione. il coperchio, con sottile bordura a motivo geometrico perlinato, esibisce una datazione a morbidi drappaggi e festoni su apertura traforate. la calotta è costituita da foglie disposte ad astro e l'impugnatura è ornata da una bordura analoga a quelle della base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: cherubini.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	controassaggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	testa di toro entro losanga.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'elegante partitura decorativa attinge a un repertorio figurativo di motivi classicheggianti ampiamente diffusi nella prima metà dell'Ottocento (rosette, foglie lanceolate, motivi a palmette, festoni, etc. etc.) che permette di proporre una collocazione cronologica entro il secondo quarto del secolo XIX. La presenza del punzone raffigurante la testa di toro contornata, impiegato dall'Ufficio di saggio di Torino a partire dal 1824 per il primo titolo dell'argento, conforta tale datazione fornendo un sicuro termine post quem. Un'ulteriore conferma, su un piano stilistico, può derivare dal confronto con il turibolo realizzato intorno alla metà degli anni venti da Innocenzo Gaya (cfr. AA.VV.,

Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Catalogo della Mostra, Torino, 1980, vol. II, pp. 615-616, schede a cura di P. Gaglia). Tale comparazione dovrà naturalmente tenere conto della diversa destinazione delle due opere, l'una eseguita per l'arredo di una parrocchiale di provincia, l'altra concepita per la Cappella della Sindone, luogo deputato ai fasti della Casa Savoia. Il presente turibolo costituisce pertanto una versione semplificata la quale, benchè estranea ad ambizioni rappresentative, attinge a motivi decorativi che si ispirano a un comune gusto figurativo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44925

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gaglia P.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, pp. 615-616

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Varallo F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gaglia P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Ciccia M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ciccia M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)