

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033870

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione repositorio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti con ostia raggiata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	47
FRM - Formato	trapezoidale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	caduta della doratura e dell'argentatura/ lacune/ perdita parti lignee (ala dell'angioletto destra e ali e piede dell'angioletto sinistro)/ riargentatura/ ridoratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	repositorio, impostato su piedi leonini, congiunti da un motivo fitomorfo, ha forma di un poligono costituito da due piramidi monche, di differente altezza, unite alla base. semplici modanature rilevate definiscono il contorno degli specchi trapezoidali delle singole facce ornate di una quadrettatura incisa. un bordo a motivi vegetali corre lungo tutta la trabeazione sormontata, sul fronte, da girali di foglie d'acanto ed elementi nastriformi con i simboli della passione. agli angoli sono applicate quattro larghe palmette. sopra poggia, in luogo del fastigio, il simbolo dell'eucarestia sostenuto da due angioletti aggraziati su una nube. nuvole e ostia sono argentate; quest'ultima è fissata al calice con una staffa metallica avvitata sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 11 Q 71 51.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Simboli: (Eucarestia) ostia raggiata.
NSC - Notizie storico-critiche	l'uso moderato della decorazione rocaille, la lavorazione ordinaria, attualmente mortificata da pesanti ridorature, inducono ad ascrivere l'opera nell'ambito di una produzione locale della prima metà del secolo XIX, ancora soggetta a reminiscenze settecentesche, e - sicuramente - poco aggiornato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44931
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gaglia P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccio M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccio M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)