

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033870
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	repositorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti con ostia raggiata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	47
<b>FRM - Formato</b>	trapezoidale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	caduta della doratura e dell'argentatura/ lacune/ perdita parti lignee (ala dell'angioletto destra e ali e piede dell'angioletto sinistro)/ riargentatura/ ridoratura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	repositorio, impostato su piedi leonini, congiunti da un motivo fitomorfo, ha forma di un poligono costituito da due piramidi monche, di differente altezza, unite alla base. semplici modanature rilevate definiscono il contorno degli specchi trapezoidali delle singole facce ornate di una quadrettatura incisa. un bordo a motivi vegetali corre lungo tutta la trabeazione sormontata, sul fronte, da girali di foglie d'acanto ed elementi nastriformi con i simboli della passione. agli angoli sono applicate quattro larghe palmette. sopra poggia, in luogo del fastigio, il simbolo dell'eucarestia sostenuto da due angioletti aggraziati su una nube. nuvole e ostia sono argenteate; quest'ultima è fissata al calice con una staffa metallica avvitata sul retro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 11 Q 71 51.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angeli. Simboli: (Eucarestia) ostia raggiata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'uso moderato della decorazione rocaille, la lavorazione ordinaria, attualmente mortificata da pesanti ridorature, inducono ad ascrivere l'opera nell'ambito di una produzione locale della prima metà del secolo XIX, ancora soggetta a reminiscenze settecentesche, e - sicuramente - poco aggiornato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44931
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaglia P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccia M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccia M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)