

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033872

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100033872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sui bracci della croce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | Balbino Carlo Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1858-1867 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000129 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ laminazione |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggera ossidazione/ saldature posticce/ ammaccature. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | l'aureola ed il cristo crocifisso sono in argento dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso. Abbigliamento: drappo. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | Balbino Carlo |
| STMP - Posizione | sull'anello liscio che anticipa il nodo |
| STMD - Descrizione | leone tra le iniziali C e B. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | saggiatore |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMP - Posizione | a lato dell'anello |
| STMD - Descrizione | aquila coronata con scudo crociato |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------|--|
| STMC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | controassaggiatore |
| STMI - Identificazione | Ufficio di Torino |
| STMP - Posizione | a lato dell'anello |
| STMD - Descrizione | testa di toro coronata |
| NSC - Notizie storico-critiche | la croce fu eseguita dall'argentiere Carlo Balbino, che punzonava i suoi lavori con l'impronta raffigurante un leone con le lettere iniziali del suo nome CB, visibili sull'anello liscio che anticipa il nodo. Ai lati di questa sono impressi anche il marchio relativo al primo titolo dell'argento (l'aquila coronata con scudo crociato) e quello dell'Ufficio di Torino (la testa di toro coronata), regolarmente impiegati dal 1824 al 1872 (cfr. A. Bargoni, <i>Mastri orafi e argentieri del Piemonte dal XVII al XIX secolo</i> , Torino, 1976, pp. 16-17). Il detto orefice, già attivo a fine Settecento, depositò il punzone nel 1824 (cfr. A. Bargoni, op. cit, p. 45, fig. b-17), eseguì lavori per la corte torinese (cfr. AA. VV., <i>Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861</i> , Catalogo della Mostra, Torino, 1980, vol. II, p. 628, schede a cura di P. Gaglia), e per le chiese piemontesi, nella stessa Parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano vi è un'altra opera ascrivibile alla sua produzione. In base alla tipologia decorativa che esplica dati stilistici di gusto classicheggiante, si può ritenere la croce eseguita entro, e non oltre, il secondo quarto del secolo XIX. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 16-17, 45

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 609, b-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gaglia P.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 628

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Varallo F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gaglia P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |