

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00109427
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna per salvare dalla guerra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Cocconato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Cavalitto Ugo
CMMD - Data	1941
CMMC - Circostanza	ex voto per salvare dalla guerra
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna della Misericordia al centro in ovale. Madonna con Bambino in alto a destra. In basso un soldato va verso dei massi da cui spuntano le gambe di un altro soldato in mezzo allo scoppio di mine.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure maschili: soldati. Abbigliamento. Paesaggi. Oggetti: massi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	G. R. SUL FRONTE GRECO-ALBANESE CAVALITTO UGO FERITO 11 MARZO 1941 ORE 7
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riporta incollato entro riquadro la fotografia dell'offerente in divisa scampato ad un bombardamento sul fronte greco-albanese durante la II Guerra mondiale. Risulta ritagliata e applicata anche l'immagine della Vergine Consolata di Torino. Al centro viene riprodotta la Madonna della Misericordia della pala d'altare del santuario. Tale ex voto dimostra la presenza di una doppia devozione della comunità di Cocconato e delle frazioni per la Madonna della Misericordia e per la Vergine Consolata. Il culto per la Madonna della Misericordia è probabilmente quello originario; tra il patrimonio votivo attuale la tavola più antica che si riferisce iconograficamente a questa immagine risale al 1784. Tale data è importante per stabilire in termine ante quem non si hanno riferimenti esplicativi alla pala d'altare. Ma il culto è sicuramente precedente poiché, anche se non sono stati trovati documenti relativi, il dipinto cinquecentesco dell'altare riproduce la Madonna della Misericordia ed è possibile pensare che fosse stato commissionato e realizzato proprio per il santuario. Infatti la devozione per la Vergine del Manto risulta da una stima dell'intero patrimonio votivo di gran lunga la più diffusa e sentita e nel secolo XVIII probabilmente già consolidata. La devozione per la Consolata si affianca o si sovrappone talvolta a quella della Madonna della Misericordia. Da ricordare che la parrocchiale di Cocconato è dedicata a Santa Maria della Consolazione e che la pala d'altare seicentesca

riproducente proprio la Consolata tra i due santi militari Fausto e Felice rappresentati sullo sfondo del paese. L'immagine era dunque già radicata nel patrimonio devozionale collettivo della comunità. Inoltre poichè la maggior parte delle tavolette recanti tale iconografia mariana è compresa tra il 1850 e il 1941, si deve fare riferimento proprio alla fama e alla relativa devozione per la Vergine del santuario torinese. Alcuni ex voto presenti al santuario della Madonna delle Grazie infatti fanno parte di quella produzione a stampa o xilografata delle botteghe torinesi attive intorno ai due centri di Santa Maria Ausiliatrice e della Consolata. Cfr. L. BORELLO, Le botteghe torinesi di ex voto in Studi Piemontesi, 1981, p. 118.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 127633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borello L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 181

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Picco M.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)