

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00109427

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna per salvare dalla guerra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Cocconato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1941

DTSF - A 1941

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalitto Ugo
CMMD - Data	1941
CMMC - Circostanza	ex voto per salvare dalla guerra
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna della Misericordia al centro in ovale. Madonna con Bambino in alto a destra. In basso un soldato va verso dei massi da cui spuntano le gambe di un altro soldato in mezzo allo scoppio di mine.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 82
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure maschili: soldati. Abbigliamento. Paesaggi. Oggetti: massi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	G. R. SUL FRONTE GRECO-ALBANESE CAVALITTO UGO FERITO 11 MARZO 1941 ORE 7
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riporta incollato entro riquadro la fotografia dell'offerente in divisa scampato ad un bombardamento sul fronte greco-albanese durante la II Guerra mondiale. Risulta ritagliata e applicata anche l'immagine della Vergine Consolata di Torino. Al centro viene riprodotta la Madonna della Misericordia della pala d'altare del santuario. Tale ex voto dimostra la presenza di una doppia devozione della comunità di Cocconato e delle frazioni per la Madonna di Misericordia e per la Vergine Consolata. Il culto per la Madonna della Misericordia è probabilmente quello originario; tra il patrimonio votivo attuale la tavola più antica che si riferisce iconograficamente a questa immagine risale al 1784. Tale data è importante per stabilire in termine ante quem non si hanno riferimenti espliciti alla pala d'altare. Ma il culto è sicuramente precedente poichè, anche se non sono stati trovati documenti relativi, il dipinto cinquecentesco dell'altare riproduce la Madonna della Misericordia ed è possibile pensare che fosse stato commissionato e realizzato proprio per il santuario. Infatti la devozione per la Vergine del Manto risulta da una stima dell'intero patrimonio votivo di gran lunga la più diffusa e sentita e nel secolo XVIII probabilmente già consolidata. La devozione per la Consolata si affianca o si sovrappone talvolta a quella della Madonna della Misericordia. Da ricordare che la parrocchiale di Cocconato è dedicata a Santa Maria della Consolazione e che la pala d'altare seicentesca

riproducendo proprio la Consolata tra i due santi militari Fausto e Felice rappresentati sullo sfondo del paese. L'immagine era dunque già radicata nel patrimonio devozionale collettivo della comunità. Inoltre poichè la maggior parte delle tavolette recanti tale iconografia mariana è compresa tra il 1850 e il 1941, si deve fare riferimento proprio alla fama e alla relativa devozione per la Vergine del santuario torinese. Alcuni ex voto presenti al santuario della Madonna delle Grazie infatti fanno parte di quella produzione a stampa o xilografata delle botteghe torinesi attive intorno ai due centri di Santa Maria Ausiliatrice e della Consolata. Cfr. L. BORELLO, Le botteghe torinesi di ex voto in Studi Piemontesi, 1981, p. 118.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 127633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borello L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 181

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Picco M.

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Comoglio S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)