

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00141780

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ASSUNZIONE DELLA MADONNA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Nizza Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale francescana

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento SS. Annunziata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi

LDCS - Specifiche Navata, parete sinistra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune NIZZA MONFERRATO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione francescano

PRCD - Denominazione Chiesa della Madonna delle Grazie

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento della Madonna delle Grazie
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1620-1625
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1609
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1620-1625
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/ 1625
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000429
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>MISV - Varie</b>	La cornice, non pertinente, è alta 252 cm. c.a. e profonda 7 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tagli
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Restauri

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero degli Interni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Assunta. Figure: Apostoli; cherubini. Oggetti: Sarcofago. Vegetali: Fiori. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da una descrizione del Cav. Alessandro Ripa di Meana in data 12 ottobre 1868 pubblicata in A. Migliardi (Vicende storiche di Nizza Monferrato, Nizza Monferrato, 1977, 2 ed., p. 228), si apprende che la pala dell'Assunta, ora nella cappella dell'ospedale, proviene dall'altare maggiore della chiesa di Nostra Signora delle Grazie, in origine Chiesa Conventuale Francescana ed in seguito convertita in Istituto Scolastico Salesiano. Il Cav. Ripa lo assegna al Moncalvo ma aggiunge che "le figure degli apostoli non sono finite. Vi è chi crede che questa sia una copia non finita dell'originale asportato dalla Chiesa". Pubblicata da: G. Romano in G. Romano, C. Spantigati, Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625). Dipinti e disegni, catalogo della mostra a Casale Monferrato, Torino, 1997, pp. 110, fig. 111.A. M. Bava in E. Ragusa, A. Torre, Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale, Asti, 2003, pp. 346, fig. 347.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 153263
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Migliardi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bava A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 346
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 347
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (1568-1625). Dipinti e disegni
<b>MSTL - Luogo</b>	Casale Monferrato
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale
<b>MSTL - Luogo</b>	Nizza Monferrato
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Percopo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Aimone A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aimone A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)