

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141788 |
| ESC - Ente schedatore           | S 67     |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | Italia           |
| PVCR - Regione   | Piemonte         |
| PVCP - Provincia | AT               |
| PVCC - Comune    | Nizza Monferrato |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                       |
| LDCQ - Qualificazione                        | conventuale francescana      |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento SS. Annunziata      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Piazza Garibaldi             |
| LDCS - Specifiche                            | Sacrestia, parete d'ingresso |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PRVR - Regione   | Piemonte         |
| PRVP - Provincia | AT               |
| PRVC - Comune    | NIZZA MONFERRATO |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | francescano   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Chiesa della Madonna delle Grazie   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento della Madonna delle Grazie   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | prima cappella a destra   |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1625  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1868  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1640  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1659  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito astigiano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | pittore ligure  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 182   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 140   |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | cornice: MISA 206; MISL 164; MISP 6   |
| <b>MIST - Validità</b>                              | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | 73 B 25; 11 G 19 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>              | Personaggi: Gesù bambino; Madonna; San Giuseppe; pastori. Figure: angelo; angioletti reggicartiglio; pastori. Animali: agnello. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Secondo A. Migliardi, Vicende storiche di Nizza Monferrato, Nizza 1977 (2 ed.), p. 228, il quadro venne eseguito per la cappella di S. Giuseppe della chiesa di S. M. delle Grazie dei francescani di Nizza, su commissione del comune. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 153262          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Migliardi A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1977                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 228                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Villata E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2003                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 354                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 355               |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Nizza Monferrato   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2003   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Percopo F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ragusa E.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Aimone A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aimone A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)