

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007197

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine tra santi e confratelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Pollone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1679

DTSF - A 1679

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Chimorra Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie ultimo quarto sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00002483

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 140

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Ridipinti i manti dei confratelli.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In alto è la Colomba dello Spirito Santo con ai lati il Padre ed il Figlio che incoronano la Vergine inginocchiata al centro, su una nuvola cherubica. In basso sono raffigurati un Santo Vescovo con in manto allargato ad accogliere due confratelli inginocchiati e, sul lato destro della composizione, S. Lucia e un Santo guerriero nell'atto di presentare altri due confratelli incappucciati e inginocchiati. Sullo sfondo un paesaggio fantastico di ghiacci. Colori vividi in cui predominano i rossi e i gialli.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 79 3 : 11 H : 11 H : 11 P 31 13 : 11 HH (LUCIA) : 11 Q 72 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Dio Padre; S. Lucia; santo vescovo; santo guerriero. Figure: confratelli. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Lebole (D. Lebole, "Storia della chiesa biellese. Le Confraternite", vol. I, Biella 1971) scrive: "nel 1679 il pittore Giovanni Francesco Chimorra di Biella dipingeva il quadro dell'altare maggiore, rappresentante la Trinità che incorona la Madonna, con santi e alcuni confratelli (questa tela fu rovinata da restauri, basti pensare che la divisa rossa dei confratelli fu mutata in bianco), ed eseguita a spese dei confratelli". La notizia è tratta dal Libro II dei conti della chiesa, anno 1679.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 16510

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)