

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007207

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100007207

RVES - Codice bene componente 0100007208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione lato destro, prima dal basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
-------------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Pollone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1699
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Serpentiere Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ laccatura
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	43
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sciupata la policromia originaria dei volti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Entro la formella ottagonale con prevalente sviluppo verticale, dalla
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice lignea scolpita a foglie stilizzate, sono raffigurate le due figure dell'Angelo annunziante e della Vergine annunciata, in un interno. Le figure sono policrome e dorate. Interno della formella in verde con effetti decorativi di tessere musive dorate.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; S. Gabriele Arcangelo. Abbigliamento. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Interno. Mobilia.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera monumentale, dai caratteri barocchi tipici delle botteghe dei legnamari della regione biellese. Il Lebole (D. Lebole, "Storia della chiesa biellese. Le Confraternite", vol. I, Biella 1971) riporta le notizie relative all'altare tratte dal Libro II dei conti della chiesa, anno 1699, dalle quali risulta che l'altare è opera di G. Battista Serpentiere, eseguita per L. 386.8. La statua della Vergine e la nicchia relativa sono state dorate da Pietro Paolo Ferraris di Andorno (Biella) nell'anno 1707; il rimanente dell'altare fu dorato da Giovanni Maria Negro nell'anno 1714. Nella piccola misura della formella, l'arte scultorea del Serpentiere rivela le sfrangiature di un lavoro gustoso, ma di carattere artigianale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16521

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)