

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00007207

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100007207

RVES - Codice bene componente 0100007211

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione lato sinistro, primo dall'alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Pollone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1699

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Serpentiere Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002527

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ laccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	43
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sciupata la policromia originaria dei volti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La formella, di struttura perimetrale uguale alle precedenti, è segnata nel perimetro interno da una intera cornice a nuvole cherubica. Al centro è la Madonna Immacolata, dorata. Fondo verde su cui sono dipinte tessere auree a finto mosaico.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera monumentale, dai caratteri barocchi tipici delle botteghe dei legnamari della regione biellese. Il Lebole (D. Lebole, "Storia della chiesa biellese. Le Confraternite", vol. I, Biella 1971) riporta le notizie relative all'altare tratte dal Libro II dei conti della chiesa, anno 1699, dalle quali risulta che l'altare è opera di G. Battista Serpentiere, eseguita per L. 386.8. La statua della Vergine e la nicchia relativa sono state dorate da Pietro Paolo Ferraris di Andorno (Biella) nell'anno 1707; il rimanente dell'altare fu dorato da Giovanni Maria Negro nell'anno 1714. Nella piccola misura della formella, l'arte scultorea del Serpentiere rivela le sfrangiature di un lavoro gustoso, ma di carattere artigianale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16524
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
--------------------	------

CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.
--------------------	-----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------