SCHEDA

AUT - AUTORE

CD. CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00007207	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0100007207	
RVES - Codice bene componente	0100007213	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
OGTP - Posizione	lato sinistro, terzo dall'alto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	natività di Gesù	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Pollone	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1699	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Serpentiere Giovanni Battista		
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII		
AUTH - Sigla per citazione	00002527		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ laccatura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	57		
MISL - Larghezza	43		
FRM - Formato	ottagonale		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni	Sciupata la policromia originaria dei volti.		
specifiche			
DES - DESCRIZIONE	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La formella, di struttura perimetrale uguale alle precedenti, è più movimentata nella soluzione interna, raffigurando insieme la Vergine della nascita e le levatrici che lavano il bambino, con un movimento di tenda in alto e di scorcio d'ambiente in basso che articola in due la scena. Figure policrome e oro. Fondo bianco verde a motivo di finte tessere musive dorate.		
DESI - Codifica Iconclass	73 B 23		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure femminili: ancelle. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici. Oggetti: bacile.		
NSC - Notizie storico-critiche	Opera monumentale, dai caratteri barocchi tipici delle botteghe dei legnamari della regione biellese. Il Lebole (D. Lebole, "Storia della chiesa biellese. Le Confraternite", vol. I, Biella 1971) riporta le notizie relative all'altare tratte dal Libro II dei conti della chiesa, anno 1699, dalle quali risulta che l'altare è opera di G. Battista Serpentiere, eseguita per L. 386.8. La statua della Vergine e la nicchia relativa sono state dorate da Pietro Paolo Ferraris di Andorno (Biella) nell'anno 1707; il rimanente dell'altare fu dorato da Giovanni Maria Negro nell'anno 1714. Nella piccola misura della formella, l'arte scultorea del Serpentiere rivela le sfrangiature di un lavoro gustoso, ma di carattere artigianale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16526	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Casartelli Novelli S.	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	