

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034060

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100034060

RVES - Codice bene componente 0100034062

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSV - Validità post

DTSF - A 1519

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tornielli Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002449

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è dipinto su uno sfondo azzurro intenso, al centro di un medaglione ad oculo che decora la fascia centrale che corre lungo l'asse longitudinale della navata mediana. La figura di S. Sebastiano trafitto dai dardi si presenta legata ad una colonna. Il santo, a mezza figura, è leggermente volto verso sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Sebastiano. Abbigliamento: perizoma. Simboli del martirio: frecce; colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'ambito della decorazione della volta di Gerolamo Tornielli è dato particolare spicco ai tre tondi centrali mediani, dove sono raffigurati il santo titolare in posizione centrale, ad esaltazione insieme del fondatore della chiesa, Sebastiano Ferrero, pala Gelasio II e S. Pier Damiani (Ravenna 1007/ 1072, Faenza). Questi tondi sono da collegarsi stilisticamente con quelli degli altri santi e beati canonici regolari dipinti nei pennacchi della volta, ai quali si fa riferimento anche per quanto riguarda la spiritualità dei canonici lateranensi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42842

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)