

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034060
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100034060
RVES - Codice bene componente	0100034062
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Gelasio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1519
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tornielli Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002449

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è dipinto su uno sfondo azzurro intenso, al centro di un medaglione ad oculo che decora la fascia centrale che corre lungo l'asse longitudinale della navata mediana. La figura di S. Gelasio papa, canonico regolare, è presentata benedicente, con la tiara e con il pastorale papale. Il santo, a mezza figura, è in posizione frontale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GELASIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Gelasio. Vesti ecclesiastiche. Attributi: (S. Gelasio) pastorale papale; croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso, entro cartella
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	S. GELASIUS PP/ CANONICUS REGULARIS
----------------------------	-------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Nell'ambito della decorazione della volta di Gerolamo Tornielli è dato particolare spicco ai tre tondi centrali mediani, dove sono raffigurati il santo titolare in posizione centrale, ad esaltazione insieme del fondatore della chiesa, Sebastiano Ferrero, pala Gelasio II e S. Pier Damiani (Ravenna 1007/ 1072, Faenza), cardinale vescovo, ma soprattutto austero rappresentante del monachesimi camaldoiese e della riforma pre-gregoriana, e tra i più famosi scrittori del secolo XI. L'identificazione di papa Gelasio II non è certa, in quanto nell'iconografia tradizionale è rappresentato barbuto e potrebbe quindi anche trattarsi, meno probabilmente, di papa Gelasio I. Benedettino del Monastero di Montecassino, esperto di scienze teologiche, Giovanni di Gaeta fu eletto nel 1082 cardinale diacono di S. Maria in Cosmedin, nel 1088 cancelliere, verso il 1100 arcidiacono e
---------------------------------------	---

bibliotecario e quindi nel 1118 a Roma papa, con il nome di Gelasio II. Morì a Cluny nel 1119 senza essersi potuto pacificare con Enrico V, da cui era stato imprigionato ed al quale aveva impartito la scomunica, insieme al suo antipapa Burdino, arcivescovo di Braga ("Bibliotheca Sanctorum", Roma 1965, vol. VI). Questi tondi sono da collegarsi stilisticamente con quelli degli altri santi e beati canonici regolari dipinti nei pennacchi della volta, ai quali si fa riferimento anche per quanto riguarda la spiritualità dei canonici lateranensi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42844

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 94-95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)