

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034060

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100034060

RVES - Codice bene componente 0100034062

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pier Damiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSV - Validità post

DTSF - A 1519

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tornielli Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002449

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è dipinto su uno sfondo azzurro intenso, al centro di un medaglione ad oculo che decora la fascia centrale che corre lungo l'asse longitudinale della navata mediana. La figura di S. Pier Damiano è presentata seduta, intenta a scrivere ad un alto scrittoio. Il santo, a mezza figura, è volto verso sinistra, quasi di profilo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIER DAMIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Pier Damiano. Abbigliamento. Mobilia: scrittoio. Oggetti: calamo; libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, entro cartella
ISRI - Trascrizione	S. PE/ TRUS DAMI (---)

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'ambito della decorazione della volta di Gerolamo Tornielli è dato particolare spicco ai tre tondi centrali mediani, dove sono raffigurati il santo titolare in posizione centrale, ad esaltazione insieme del fondatore della chiesa, Sebastiano Ferrero, pala Gelasio II e S. Pier Damiani (Ravenna 1007/ 1072, Faenza), cardinale vescovo, ma soprattutto austero rappresentante del monachesimi camaldolese e della riforma pre-gregoriana, e tra i più famosi scrittori del secolo XI. Monaco e poi priore (1043) della Congregazione eremitica di Fonte Avellana, propagò case filiali in Marche, Umbria, Romagna, Abruzzo, dando origine ad una Congregazione eremitica detta poi di S. Colomba, di ispirazione camaldolese. Consigliere dei papi Gregorio VI, Leone IX, Vittore II, Stefano IX, da cui fu eletto cardinale e vescovo di Ostia, Alessandro II, e in contatto epistolare con gli

imperatori Ottone III, Enrico II, fu teologo e poeta, giurista e asceta, oratore e agiografo. Conoscitore dei classici scrisse Epistole e Opuscoli e poi Sermoni, Meditazioni, precetti, in cui appare soprattutto riformatore di vita morale ("Bibliotheca Sanctorum", Roma 1968, vol. X). Questi tondi sono da collegarsi stilisticamente con quelli degli altri santi e beati canonici regolari dipinti nei pennacchi della volta, ai quali si fa riferimento anche per quanto riguarda la spiritualità dei canonici lateranensi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42843

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bibliotheca Sanctorum

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

v. X pp. 554-574

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Ghisotti S.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)