

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034075

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità post

DTSF - A 1942

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

AUTN - Nome scelto Bertagnolio Narciso

AUTA - Dati anagrafici 1891/ 1973

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002451
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertagnolio Dario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002452
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le navate laterali della chiesa si articolano in cappelle terminanti in piccole volte a botte. Queste sono decorate in modo da comporre un unico complesso decorativo. La volta a botte delle cappelle in esame presenta una decorazione a cassettoni a forte sguancio, con grossi fiori gialli su sfondo azzurro, separati da fasce con motivi decorativi bianchi su fondo rosso. Alla base del catino corre un fregio in terracotta raffigurante chimere affrontate e scudi bianchi su fondo azzurro, che continua anche lungo le navate laterali della chiesa (dove però è a fondo rosso, come nella prima cappella della navata sinistra). Nelle lunette della parete di fondo delle cappelle seconda, terza e quarta della navata destra, si apre una vetrata circolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Elementi architettonici: volta a cassettoni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Negli anni 1940-1942 venne affidata ai pittori biellesi Narciso e Dario Bertagnolio, padre e figlio, la decorazione a cassettoni delle volte delle cappelle laterali, ancora intonacate, eseguite prendendo come modello quella cinquecentesca della Cappella della Crocifissione; lo stesso Dario Bertagnolio, vivente, testimonia di conservare ancora gli spolveri utilizzati. Le volte a botte delle prime due cappelle a destra e a sinistra entrando non furono invece dipinte in quanto possedevano già l'attuale decorazione a strisce, eseguita, pare, nel secolo XIX, forse durante i restauri del 1866-67. La fotografia della fig. 45 in A. Roccavilla, "L'arte nel biellese", Biella 1905, mostra infatti la volta della terza cappella destra ancora decorata dalla decorazione a strisce ottocentesca. La stessa foto mostra però (anche) un'analoga decorazione a cassettoni e ciò sembra contrastare con quanto è tradizionalmente ripetuto, e cioè che le volte delle cappelle laterali

fossero tutte intonacate, ad eccezione della volta della cappella della Crocifissione, che servì da modello e di quelle dipinte a strisce nell'Ottocento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 42878

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Roccavilla A.

**BIBD - Anno di edizione**

1905

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 41

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 45

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**