

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034090
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura illusionistica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La superficie della volta a botte presenta una decorazione illusionistica a cassettoni a grossi rosoni gialli su fondo azzurro. Al centro della volta è dipinto entro un tondo a fondo rosso lo stemma Ferrero. Nella lunetta della parete absidale, sono raffigurati due angeli che affiancano la vetrata circolare con l'emblema di S. Bernardino da Siena, sormontato dallo stemma Ferrero.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 31 : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Elementi architettonici: volta a cassettoni. Figure: angeli.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	San Bernardino da Siena
STMP - Posizione	lunetta, vetrata
STMD - Descrizione	Sole raggiato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ferrero Bonifacio
STMP - Posizione	volta/ lunetta
STMD - Descrizione	Scudo sagomato al leone rampante di blu, volto a sinistra, in campo bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Roccavilla (A. Roccavilla, "L'arte nel biellese", Biella 1905) afferma che rispetto alla decorazione della volta della navata centrale di Gerolamo Tornielli "assai posteriore è la decorazione della parte sopra l'altare, la quale un tempo era a piccole riquadrature di lievissima tinta, di cui si può avere un concetto osservando la fascia a colori ancora esistente nella parte esterna della cupola e in certi avanzi non ancora scomparsi nell'abside; dietro i dossali del coro". Non sistono, per altro, dati documentari relativi alla decorazione a cassettoni della volta del presbiterio, che presenta qualche affinità con la decorazione della volta della cappella della Crocifissione, che servì poi da modello per quella delle volte delle altre cappelle laterali, dipinte nel 1940-1943 (cfr. relativa scheda di catalogo). Nella volta del presbiterio viene seguito lo schema illusionistico prospettico a finti lacunari, mediato dall'architettura romana imperiale e tardo romana e ripreso soprattutto a partire dall'ultimo ventennio del Quattrocento da Bramante e dalla sua scuola in ambito milanese e lombardo (S. Maria presso S. Satiro).

Pertanto la datazione più plausibile della decorazione sembra essere sì posteriore a quella della volta della navata centrale, mentre l'attuale vetrata, con l'emblema di S. Bernardino da Siena, risale all'epoca dei recenti restauri operati sotto la direzione del prof. Alessandro Baronio (1959-1962). Bibliografia: A. Roccavilla, "L'arte nel biellese", Biella 1905; D. Ferrero De Bernardi, "L'architettura piemontese all'inizio del Cinquecento: l'Assunta di S. Giorgio Canavese e il S. Sebastiano di Biella", in "Arte in Europa. Scritti dell'arte in onore di Edoardo Arslan", Milano 1966, vol. I.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42900

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Roccavilla A.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ferrero De Bernardi D.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 514

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Ghisotti S.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)