

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034139

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

LDCS - Specifiche Sala di Pomona

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Cairo Francesco

ROFD - Datazione opera finale/originale 1630 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79.7
MISL - Larghezza	94.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cedimento del supporto, sconnessione del telaio, ampie e diffuse cadute di colore, abrasione dell'intera superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La forte abrasione della superficie e le ampie cadute di colore hanno ridotto l'immagine a poco più di un'ombra, cancellando dettagli e alterando completamente la gamma cromatica delle figure. Si può tuttavia distinguere con sufficiente chiarezza la sagoma della Maddalena con il capo riverso, trasportato da quattro angeli dalle teste ricciute.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 7 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Maria Maddalena. Abbigliamento. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto risulta essere una esatta replica della "Maddalena portata in cielo dagli angeli" di Francesco Cairo, databile intorno al 1630, in collezione privata (Bona Castellotti, "La pittura lombarda del '600", Milano 1985, tav. 100). Il pessimo stato di conservazione dell'opera di Masserano non consente di procedere ad un'adeguata analisi critica e stilistica, ciò nonostante l'assoluta somiglianza delle due tele (analoghe anche nelle dimensioni), potrebbe suggerire l'ipotesi che si tratti di una copia di bottega. Di Francesco Cairo si conosce un altro quadro raffigurante lo stesso soggetto, nella collezione dei duchi di Hamilton fino al 1882 e ora in una collezione privata a Novara ("Francesco Cairo, 1607-1665", catalogo della mostra, Varese 1983, pp. 88-89) e si sa inoltre che un'opera raffigurante il medesimo soggetto era destinata dal pittore a Madama Reale la duchessa di

Savoia, nel 1644 (Ibidem). Benchè questi dati non permettano di giungere a nessuna conclusione, il constatare la ricorrenza del tema, che peraltro presenta elementi tipologici non lontani dall'Erodiade, altro soggetto particolarmente caro all'artista, rende plausibile l'ipotesi che i principi di Masserano, strettamente legati alla casa Sabauda, avessero richiesto al pittore, o più verosimilmente alla bottega, un dipinto di analogo soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Masserano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42969
FTAT - Note	Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castellotti B.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBI - V., tavv., figg.	t. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Cairo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

