

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034145

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Sant'Anna e San Gioacchino alla porta aurea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	221
MISL - Larghezza	131
MISV - Varie	Altezza cornice 261; larghezza cornice 171
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie e diffuse cadute di colore, cedimento del supporto, sconnessione del telaio, macchie di umidità, fenditure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela si intravede una figura di uomo (S. Gioacchino) con incarnato scuro, che stringe la mano ad una donna sulla destra (S. Anna), con abito dall'ampia scollatura, incarnato chiaro e capelli castani. A sinistra siede un'altra donna con gonna bruno-viola, corpetto blu e camicia bianca, che le lascia scoperta la spalla; in braccio tiene un bambino mentre un altro, di schiena, siede vicino alle sue ginocchia, volgendo lo sguardo alle due figure in piedi con le braccia alzate. La cornice è in legno modanato e dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Gioacchino; S. Anna. Figure: figura femminile; angelo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pessimo stato di conservazione dell'opera non consente di avanzare alcuna ipotesi attributiva, l'analisi va pertanto limitata a poche considerazioni formali: l'impostazione della scena, la tipica torsione ad "S" della figura seduta a sinistra, i forti contrasti chiaroscurali, che tuttavia consentono di collocare la tela nell'ambito di una produzione lombardo-piemontese della prima metà del secolo XVII. E' inoltre possibile che in essa vada riconosciuto il dipinto menzionato nell'inventario dei quadri del castello di Masserano del 1776: "Altro, rappresentante due donne, un uomo e due putti, del Tanzio, sopra il fornello della seconda camera, con cornice" (G. Claretta, "I reali di Savoia munifici fautori delle arti", in "Miscellanea di Storia Italiana", t. XX, 2° serie, Torino 1893, p. 200), benchè l'attribuzione al Tanzio appaia poco attendibile e allo stato attuale non più accettabile. In base all'impianto e alla fattura, l'opera può essere messa in relazione con altre due tele, sfortunatamente anche queste alquanto danneggiate, ma ambedue citate nel detto inventario quali opere del Tanzio (cfr. schede OA, NCTN 01/00034142 e 01/00034143).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Masserano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42975
FTAT - Note	Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Claretta G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 200

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)