SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	O1	
generale	00034147	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Caterina da Siena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	BI	
PVCC - Comune	Masserano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Ferrero Fieschi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Roma, 190	
LDCS - Specifiche	Sala 3	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza			
dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTS - MISURE MISA - Altezza 44.5 MISL - Larghezza 34.5 MISV - Varie Altezza cornice 52; larghezza cornice 42 FRM - Formato rettangolare CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche doratura della cornice. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cutore rosso, l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESS - Indicazioni sul soggetto 11 HH (CATERINA DA SIENA) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. NSC - Notizie storico-critiche Come per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 //00034138 e 01/00034138) la semplificazione dell'impianto e la fattura assi rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b/n	ATBD - Denominazione	ambito biellese	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 44.5 MISL - Larghezza 34.5 MISV - Varie Altezza comice 52; larghezza comice 42 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Da - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente siglo bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Comper la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribubile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 /00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Codice identificativo SBAS TO 42977 Veduta frontale		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 44.5 MISV - Varie Altezza comice 52; larghezza comice 42 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche doratura della comice. Da- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il HH (CATERINA DA SIENA) Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. Come per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribubilo alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 0034138 e 100034138 i semplificazione dell'impiante e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima matti del NVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione specifica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISA - Altezza 44.5 MISL - Larghezza 34.5 MISV - Varie Altezza comice 52; larghezza comice 42 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente sigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 Veduta frontale	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza MISV - Varie Altezza cornice 52; larghezza cornice 42 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Cadute di colore, craquelures, piccoli fori, scalfitture e cadute della dorattura della cornice. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco conne la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incaratto della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. 11 HH (CATERINA DA SIENA) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. Come per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribubile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 /00034138 e 01/00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del I NIII secole e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 Veduta frontale	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MISU - Larghezza MISV - Varie Altezza cornice 52; larghezza cornice 42 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - Genere dout de di colore, craquelures, piccoli fori, scalfitture e cadute della giura è chiara della coliezione allegata forta della coliezione specifica b'n SBAS TO 42977 Veduta frontale	MIS - MISURE		
MISV - Varie FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. Come per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di naalogo formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 //00034138 e 01 //00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un arista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 42977 Veduta frontale	MISA - Altezza	44.5	
FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto Cadute di colore, craquelures, piccoli fori, scalfitture e cadute della specifiche doratura della cornice. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso: l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Veduta frontale	MISL - Larghezza	34.5	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata frotografia b/n FTAN - Codice identificativo SDAS TO 42977 Veduta frontale	MISV - Varie	Altezza cornice 52; larghezza cornice 42	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 Veduta frontale	FRM - Formato	rettangolare	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere daisona daisca di solore, scalfitture e cadute della doratura della collegia prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collegia prima metà del xi questa di analogo formato e al tribubbile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 //00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione solutione di Masserano Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 Veduta frontale	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere discreta Santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. 11 HH (CATERINA DA SIENA) Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. Come per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 //00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 42977 Veduta frontale	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 Veduta frontale		discreto	
DES - DESCRIZIONE La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Comper la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 //00034138 e 01//00034138 e 01//00034148) la semplificazione dell'impinanto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n SAS TO 42977 Veduta frontale			
DESO - Indicazioni sull'oggetto La santa, a mezza figura, indossa il consueto abito monacale dai toni bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto 11 HH (CATERINA DA SIENA) Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena, Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. Come per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 //000341438 e 01//000341438) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n SBAS TO 42977 Veduta frontale	DA - DATI ANALITICI		
bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della figura è chiaro, con rialzi di colore e il fondo bruno. DESI - Codifica Iconclass I HH (CATERINA DA SIENA) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Comp per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 //00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica COGUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Caterina da Siena. Abbigliamento religioso. Attributi: (S. Caterina da Siena) cuore trafitto. Come per la tela raffigurante il S. Giovanni Battista, di analogo formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 /00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note	15 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	bruno chiari con rialzi avorio, velo esternamente nero e internamente grigio bianco come la goletta segnata da spesse pennellate. Sul petto, quasi a fibula del manto, è dipinto il cuore rosso; l'incarnato della	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA DA SIENA)	
NSC - Notizie storico-critiche formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 /00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse parte della collezione del palazzo Ferrero Fieschi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 Veduta frontale			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note Veduta frontale	NSC - Notizie storico-critiche	formato e attribuibile alla stessa mano (cfr. schede OA NCTN 01 /00034138 e 01/00034148) la semplificazione dell'impianto e la fattura assai rozza lasciano supporre che la tela sia opera di un artista locale della prima metà del XVIII secolo e che originariamente non facesse	
CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Masserano Comune di Masserano Servici de Masserano Servici de Masserano Veduta frontale	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica CDGS - Indicazione specifica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note proprieta Ente pubblico territoriale Comune di Masserano Comune di Masserano Somune di Masserano Somune di Masserano Veduta frontale	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
specifica Comune di Masserano DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note Veduta frontale		proprietà Ente pubblico territoriale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note Veduta frontale		Comune di Masserano	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note Veduta frontale	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note Veduta frontale	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 42977 FTAT - Note Veduta frontale	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAT - Note Veduta frontale	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42977	
AD - ACCESSO AI DATI	FTAT - Note	Veduta frontale	
	AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Varallo F.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	