

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034149

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione baccanale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

LDCS - Specifiche Sala di Pomona, ripostiglio attiguo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Vecellio Tiziano

ROFD - Datazione opera finale/originale 1523/ 1524

ROFC - Collocazione opera finale/originale Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	188
MISV - Varie	Altezza cornice 198; larghezza cornice 212
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie e diffuse cadute di colore, abrasione, cedimento del supporto, sostituzione del telaio, cornice sconnessa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, la cui superficie è abbondantemente abrasa e annerita, mostra in basso a destra la figura di Arianna distesa e, appena discoste, due figure danzanti (una ninfa con veste chiara e un pastore di tergo). Al centro del dipinto, contro le nuvole luminose del cielo, si staglia la brocca di vino sorretta da un pastore. Ancora a sinistra, in secondo piano, si intravede Sileno dormiente e, dietro il tronco di un albero, Bacco in atto di bere. Le altre figure emergono solo a tratti dall'uniforme patina scura e dalle ampie cadute di colore che hanno risparmiato le zone laterali e la parte centrale del cielo. La cornice è in legno stuccato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 17 91
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Arianna; Sileno; Bacco. Figure maschili: pastori. Figure femminili: ninfe. Abbigliamento. Piante: alberi. Oggetti: brocca.
	La grande tela è una copia fedele (anche nelle dimensioni) del Bacchanale dipinto da Tiziano per il camerino di Alfonso d'Este intorno al 1523-1524, portato poi a Roma dal Cardinal Aldobrandino nel 1598

NSC - Notizie storico-critiche

insieme ad altri quadri e quindi, nel 1639, regalato al Re Filippo IV di Spagna. L'attuale stato di conservazione del dipinto non consente di procedere ad una dettagliata analisi critica; si può comunque ipotizzare in base ad alcuni particolari iconografici (ad esempio il drappo che pudicamente ricopre il pube e i fianchi di Arianna) che la copia sia stata realizzata verso la fine del secolo XVI o l'inizio del XVII. E' possibile pertanto che i Ferrero Fieschi commissionassero, o ottenessero l'opera dopo che l'originale fu fatto trasportare a Roma dal detto cardinale Aldobrandino, nipote di Clemente VIII, che nel 1598 trasformava Masserano da marchesato a principato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Masserano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42979

FTAT - Note

Veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Varallo F.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)