

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034149

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione baccanale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

LDCS - Specifiche Sala di Pomona, ripostiglio attiguo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Vecellio Tiziano

ROFD - Datazione opera finale/originale 1523/ 1524

ROFC - Collocazione opera finale/originale Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	174
<b>MISL - Larghezza</b>	188
<b>MISV - Varie</b>	Altezza cornice 198; larghezza cornice 212
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampie e diffuse cadute di colore, abrasione, cedimento del supporto, sostituzione del telaio, cornice sconnessa.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, la cui superficie è abbondantemente abrasa e annerita, mostra in basso a destra la figura di Arianna distesa e, appena discoste, due figure danzanti (una ninfa con veste chiara e un pastore di tergo). Al centro del dipinto, contro le nuvole luminose del cielo, si staglia la brocca di vino sorretta da un pastore. Ancora a sinistra, in secondo piano, si intravede Sileno dormiente e, dietro il tronco di un albero, Bacco in atto di bere. Le altre figure emergono solo a tratti dall'uniforme patina scura e dalle ampie cadute di colore che hanno risparmiato le zone laterali e la parte centrale del cielo. La cornice è in legno stuccato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 L 17 91
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Arianna; Sileno; Bacco. Figure maschili: pastori. Figure femminili: ninfe. Abbigliamento. Piante: alberi. Oggetti: brocca.
	La grande tela è una copia fedele (anche nelle dimensioni) del Bacchanale dipinto da Tiziano per il camerino di Alfonso d'Este intorno al 1523-1524, portato poi a Roma dal Cardinal Aldobrandino nel 1598

**NSC - Notizie storico-critiche**

insieme ad altri quadri e quindi, nel 1639, regalato al Re Filippo IV di Spagna. L'attuale stato di conservazione del dipinto non consente di procedere ad una dettagliata analisi critica; si può comunque ipotizzare in base ad alcuni particolari iconografici (ad esempio il drappo che pudicamente ricopre il pube e i fianchi di Arianna) che la copia sia stata realizzata verso la fine del secolo XVI o l'inizio del XVII. E' possibile pertanto che i Ferrero Fieschi commissionassero, o ottenessero l'opera dopo che l'originale fu fatto trasportare a Roma dal detto cardinale Aldobrandino, nipote di Clemente VIII, che nel 1598 trasformava Masserano da marchesato a principato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Masserano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 42979

**FTAT - Note**

Veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Varallo F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)