

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034151
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100034151
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Masserano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ferrero Fieschi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Roma, 190
LDCS - Specifiche	Ingresso primo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito vercellese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gianoli Pier Francesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, di formato ottagonale, raffigura l'apostolo Giovanni a mezzo busto, con abito grigio azzurro e manto ocra che gli avvolge le spalle. Il volto giovanile ha l'incarnato scuro incorniciato dai capelli bruni, nella mano destra tiene un foglio piegato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Evangelista. Abbigliamento. Oggetti: foglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 96/ 200
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Masserano
	Il dipinto, da mettere in relazione con le due cornici ottagonali conservate in una sala del medesimo edificio (scheda OA, NCTN 01 /00034144A) presenta evidenti affinità con la tela raffigurante S. Giacomo, sia nel formato sia nei caratteri stilistici. i forti contrasti chiaroscurali, la pennellata larga, l'attenta caratterizzazione dei volti consentono di ascrivere entrambe le opere alla produzione figurativa

**NSC - Notizie storico-critiche**

vercellese-lombarda della metà del secolo XVII. L'inventario dei quadri del castello di Masserano, redatto nel 1776 e pubblicato dal Clareta (G. Clareta, "I reali di Savoia munifici fautori delle arti", in "Miscellanea di Storia Italiana", t. XXX, Torino 1893, pp. 198-201) menziona "quattro apostoli del Gianolio". Benchè non si possa prestare fede all'attribuzione, rivelatasi già in altri casi errata, non va escluso che i due dipinti facessero parte di una serie di quattro e che pertanto appartenessero alla collezione del palazzo. In quanto alla paternità, se il nome del Gianoli non può essere dato con certezza, le consonanze stilistiche con le sue opere e la presenza nel suo catalogo di numerose tele raffiguranti apostoli, consentono per lo meno di assegnare i due quadri in questione d un ambito estremamente prossimo a quello in cui operò il pittore citato (C. Debiaggi, "Il pittore Pier Francesco Gianoli da Campertogno", in "Bollettino Storico per la Provincia di Novara", vol. L, n° 2, luglio-dicembre 1959, pp. 246-264; Ibidem, vol. LI, n° 1, gennaio-giugno 1960, pp. 8-50; Ibidem, vol. LI, n° 2, Luglio-dicembre 1960, pp. 95-123).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Masserano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42981
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clareta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXX pp. 198-201

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. L pp. 246-264

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. LI pp. 8-50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. LI pp. 95-123
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)