

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034152

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100034151

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

LDCS - Specifiche Ingresso primo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Gianoli Pier Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	53
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, di formato ottagonale, raffigura l'apostolo Giacomo a mezzo busto, riconoscibile dal bastone su cui poggia entrambe le mani. Il viso, rivolto a destra, è solcato da spesse rughe e incorniciato da capelli e barba nero-grigi; sull'abito blu un pesante manto rosso avvolge le spalle del santo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACOMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giacomo Apostolo. Abbigliamento. Attributi: (S. Giacomo) asta ferulea.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, da mettere in relazione con le due cornici ottagonali conservate in una sala del medesimo edificio (scheda OA, NCTN 01 /00034144A) presenta evidenti affinità con la tela raffigurante S. Giovanni Evangelista, sia nel formato sia nei caratteri stilistici. I forti contrasti chiaroscurali, la pennellata larga, l'attenta caratterizzazione dei volti consentono di ascrivere entrambe le opere alla produzione figurativa vercellese-lombarda della metà del secolo XVII. L'inventario dei quadri del castello di Masserano, redatto nel 1776 e pubblicato dal Claretta (G. Claretta, "I reali di Savoia munifici fautori delle arti", in "Miscellanea di Storia Italiana", t. XXX., Torino 1893, pp. 198-201) menziona "quattro apostoli del Gianolio". Benchè non si possa prestare fede all'attribuzione, rivelatasi già in altri casi errata, non va escluso che i due dipinti facessero parte di una serie di quattro e che pertanto appartenessero alla collezione del palazzo. In quanto alla paternità, se il nome del Gianoli non può essere dato con certezza, le consonanze stilistiche con le sue opere e la presenza nel suo catalogo di numerose tele raffiguranti apostoli, consentono per lo meno di assegnare i due quadri in questione d un ambito estremamente prossimo a quello in cui operò il pittore citato (C. Debiaggi, "Il pittore Pier Francesco Gianoli da Campertogno", in "Bollettino Storico per la

Provincia di Novara", vol. L, n° 2, luglio-dicembre 1959, pp. 246-264; Ibidem, vol. LI, n° 1, gennaio-giugno 1960, pp. 8-50; Ibidem, vol. LI, n° 2, Luglio-dicembre 1960, pp. 95-123).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Masserano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42982
FTAT - Note	Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claretta G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	v. XXX pp. 198-201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	v. L pp. 246-264

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	v. LI pp. 8-50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	v. LI pp. 95-123

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------