

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034159

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100034144

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

LDCS - Specifiche Ufficio del Sindaco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1574

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito vercellese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 94.7

**MISL - Larghezza** 74.3

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Craquelure, ridipinture, sostituzione del telaio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano il Bambino paffuto e con folti capelli biondi, dorme disteso su un ampio panno bianco le cui pieghe sono rese tramite spesse pennellate di colore. La Vergine, con abito rosso, manto blu, maniche brune con sbuffo bianco, lo guarda teneramente reclinando il viso a sinistra; il suo incarnato chiaro e il delicato gesto delle mani affusolate contrastano con il volto scuro incorniciato dai capelli e barba canuti di S. Giuseppe, che guarda il Bambino reggendosi a un bastone.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 82

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadro è caratterizzato da un netto contrasto stilistico e qualitativo: il Bambino, infatti, benchè concordi tipologicamente con il resto del quadro, rivela una fattura più rozza e approssimativa rispetto alla Madonna e a S. Giuseppe, definiti con pennellate più delicate e precise, quasi a suggerire interventi di mani diverse. Comune è invece la provenienza tipologica e formale che va ricondotta nell'ambito della pittura vercellese del terzo quarto del XVI secolo, di evidente influenza gaudenziana. La delicatezza del volto della Vergine, la linea dell'occhio e dell'ampio arco sopraccigliare, la luminosità dell'incarnato, derivano da modelli gaudenziani e dall'elaborazione di questi ad opera della sua scuola (si veda ad esempio la Madonna con Bambino e Santi di Gaudenzio Ferrari, ora in Pinacoteca Sabauda). Non dissimile provenienza rivela la figura del S. Giuseppe appoggiato al bastone, che si trova riproposto con minime varianti nella vasta produzione che fa capo a Girolamo Giovenone e bottega. Per precisi confronti si vedano l'Adorazione dei Magi del Giovenone (P. Astrua-G. Romano (a cura di), "Bernardino Lanino e il Cinquecento a Vercelli", catalogo della mostra, Vercelli 1985, pp. 145-147) e i cartoni attribuiti alla bottega raffiguranti l'Adorazione del Bambino n° 330 e L'ultima cena n° 311 (G. Romano (a cura di), "Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia

Albertina", catalogo della mostra, Torino 1982, pp. 116-119 e pp. 120-122).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Masserano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42989
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-119, 120-122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Astrua P./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-147

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Varallo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)