

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034157

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

LDCS - Specifiche Sala di Venere

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--|---|
| ATBD - Denominazione | ambito vercellese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 123 |
| MISV - Varie | Altezza cornice 113; larghezza cornice 149 ca |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cedimento del supporto, cadute di colore, perdita della doratura della cornice. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | S. Giuseppe a sinistra, con veste azzurra e manto oca, porge un frutto al Bambino che allunga la mano nell'atto di riceverlo. La Vergine, in abito rosso, manto blu e velo bianco, tiene teneramente il figlio tra le braccia; alle loro spalle si erge un albero frondoso, mentre a sinistra, dietro S. Giuseppe, l'asino bruca l'erba. Sullo sfondo, nello spazio delimitato dall'inarcarsi del collo dell'animale, si intravede una torre o porta di città. La cornice è in legno modanato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 65 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe. Abbigliamento. Animali: asino. Frutti. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La fattura mediocre e la semplicità dell'impianto, che si rifà a consueti modelli cinquecenteschi, induce ad ascrivere l'opera ad una produzione locale collocabile nella seconda metà del XVII secolo. Il guardare alla tradizione pittorica del secolo XVI era prassi diffusa negli ultimi decenni del Seicento, mantenutasi anche nel Settecento, alla quale si attesero anche a maggior ragione artisti operanti in aree periferiche, lontane dai centri di elaborazione delle novità figurative. La tela presenta inoltre alcune affinità, rilevabili soprattutto nei particolari degli occhi e dell'orecchio della Vergine con il quadro raffigurante un santo in abito talare (cfr. scheda OA, NCTN 01 /00034141). La cornice dorata è databile entro il primo terzo del XIX secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Masserano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 42987 |
| FTAT - Note | Veduta frontale |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Varallo F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |