

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034158

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Masserano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Ferrero Fieschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 190

LDCS - Specifiche Sala quinta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	106.5
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, abrasioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Gian Luigi/ Aramengo d'Asti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cavallo baio, nell'atto di balzare in avanti verso le fiamme rossastre nell'estremo lembo sinistro, taglia trasversalmente il quadro inarcando il possente collo. Sullo sfondo bruno, in basso a destra, si intravedono i bastioni turrati di un castello di color grigio, evidenziati da rialzi chiari. Il cavaliere stringe nella mano sinistra la briglia e nella mano destra impugna una lunga lancia; sull'armatura di metallo si riflettono le fiamme con vivaci bagliori; l'elmo è ornato da piume bianche, azzurre e gialle e dalle spalle si dispiega il manto rosso vivo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIORGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giorgio. Abbigliamento. Armi: lancia. Animali: cavallo. Quattro elementi: fuoco.
NSC - Notizie storico-critiche	I forti contrasti luministici e l'impianto della scena (il cavallo che taglia trasversalmente il dipinto torcendo il collo e la positura del cavaliere) rendono plausibile la collocazione dell'opera nell'ambito della produzione lombardo-piemontese della prima metà del secolo XVII. Non mancano infatti alcune affinità con tele di questo periodo, come ad esempio il S. Giorgio di G. B. Crespi detto il Cerano databile verso il 1610, conservato alla Pinacoteca di Brera a Milano, benchè si sia qui in presenza di una semplificazione dell'ardito impianto del modello ad opera di un artista operante in ambito locale. L'iconografia inoltre presenta alcune incongruenze rispetto alle formule consuete: manca infatti la figura della principessa e quella del drago è sostituita dalle fiamme, che l'artista ha introdotto ispirandosi presumibilmente alle immagini di S. Michele arcangelo e le anime del purgatorio, allo scopo forse di accentuare i giochi luministici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Masserano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42988
FTAT - Note	Veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varallo F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)