

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00138991

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giulio e Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Mongrando

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1903

DTSF - A 1903

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Capellaro Alfreno

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00002848

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	125
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature, fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra S. Giulio con attrezzi da muratore, in atto di costruire un muro. Sul fondo è un paesaggio lacustre, in alto un tempio con angelo. A sinistra, S. Agata in ginocchio, alle cui spalle un angelo regge la palma del martirio. I due santi sono divisi da una cornice centinata dipinta, con pilastrino centrale a tortiglione. Al di sopra di questo è la figura dell'Eterno.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIULIO) : 11 HH (AGATA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giulio; S. Agata; Padre Eterno. Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (S. Giulio) cazzuola; squadra; (S. Agata) palma del martirio. Oggetti: mattoni; martello. Elementi architettonici: tempio; casa. Decorazioni: busto.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo dati dell'archivio parrocchiale l'altare il dipinto è opera di Alfreno Capellaro e va datato al 1903. Capellaro, nativo di Mongrando, uscito in quegli anni dall'Accademia Albertina, realizzò anche la decorazione della volta della chiesa di S. Rocco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 73216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Duecentocinquant'anni
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pivotto P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)