

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00030858
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1784
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1787
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cogrossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1750 (?)/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00000640
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto S. Francesco riceve le stimmate, sorretto da un angelo, mentre a destra sono la croce e un frate (Leone?) seduto con un libro in grembo. Nel cielo azzurro cupo, con tramonto all'orizzonte, appare il Crocifisso. Pennellate bianco-argentee creano preziosi effetti luministici.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 59
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Francesco d'Assisi; Frate Leone (?). Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (S. Francesco d'Assisi) stimate. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Non esistono notizie d'archivio relative al dipinto, che appare di alta qualità nonostante il cattivo stato di conservazione. L'empito ancora barocco e il ductus pittorico della tela, fanno proporre un'attribuzione al pittore Carlo Cogrossi, di cui è documentata la presenza a Biella, insieme a Giovanni Galliari, nel 1784, anno in cui eseguì ad affresco l'Assunta e S. Stefano per l'altare maggiore del Duomo. Durante il soggiorno biellese il Cogrossi eseguì anche la pala di S. Carlo per la Cappella Vescovile e l'affresco del soffitto di una sala nel Palazzo del Prevosto, ed è inoltre sua la tela raffigurante la Madonna e S. Grato (1779) della Parrocchiale di Cossila S. Grato. Altre opere, dipinti e affreschi, di Carlo Cogrossi si trovano nella Cattedrale e nel Vescovado d'Ivrea, nella parrocchiale di Quincinetto, nel Castello del Conte di S. Martino a Strambino, nella Cappella di Scalare e nel Salone Vescovile di Aosta (ultimi suoi affreschi). Per la biografia del pittore si fa rimando alla voce di C. Caramellino, in "Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli intagliatori italiani", v. III, Torino 1972, con bibliografia. Per le opere biellesi si veda in particolare D. Lebole, "La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962; M. Trompetto, "Santa Maria di Piano", Torino 1963; per quelle eporediesi: A. Cavallari Murat, "Tra terra d'Ivrea, Orco e Po", Ist. Banc. S. Paolo, Torino 1974 e le schede di catalogo OA, SBAS TO di O. Vallino relative alla Cattedrale di S. Maria Assunta di Ivrea, del 30/10/1981 e del 30/11/ 1982.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 42967

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lebole D.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

v. I pp. 84, 219

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Trompetto M.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp. 71-72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Caramellino C.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

v. III pp. 386-387

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cavallari Murat A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 412-416

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)