

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027288

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornice ovale modanata e dorata, è raffigurata la Madonna, col capo coperto da un velo che le scende lungo le spalle, con le mani aperte e sul petto il cuore fiammeggiante, su sfondo color seppia.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 91
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Simboli mariani: cuore. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Tra i Decreti della Congregazione in data 1852, il 15 luglio si legge: "il padre espose come ol Sacerdote Teologo Avogadro Alfonso di questa città avea lasciato alla nostra Cong. la somma di L. 1500 in cedole, coll'obbligo alla medesima dis opperire col prodotto di detta somma alle spese necessarie per la Confraternita dell'Immacolata Cuor di MARia eretta nella nostra Chiesa: colla facoltà ai soggetti di fruirne in caso di scioglimento della Congregazione; in seguito di che essendo sgravati il padre e p. Sella di questo incarico che si erano addossato volevano fare un quadro dell'Immacolato Cuor di AMria più bello di quello che sia il presente, si accettò con sensi di gratitudine l'una e l'altra offerta " (Biella, Archivio Oratorio S. Filippo, Decreti della Congregazione, al 15 luglio 1852). La Congregazione, oggi sciolta, aveva sede nella cappella tutt'ora dedicata al Sacro Cuore di Gesù (seconda cappella a destra). Il quadro, identificabile con quello offerto nel 1852, è opera di carattere devozionale di un modesto pittore operante alla metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38700
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1852/07/15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)