

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027300

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mazzola Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1748/ 1838

AUTH - Sigla per citazione 00001496

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano il santo genuflesso in veste nera, sorretto da due angeli, riceve lo spirito santo in forma di globo di fuoco. Sullo sfondo, in basso, due angeli si stanno abbracciando, mentre in alto, assisa su una nube, è la Vergine con il bambino trattenuto sulle gambe, con un braccio alzato in direzione della Colomba dello Spirito Santo. La scena è ambientata in un locale con le pareti e il pavimento creato da grandi mattonelle quadrangolari. In alto fanno capolino dalle nubi alcuni cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 (+3) : 11 H (FILIPPO NERI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: MARIA VERGINE; GESU' BAMBINO; SAN FILIPPO NERI. Figure: ANGELI; CHERUBINI. Simboli: COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto risulta già realizzato il 22 febbraio 1797, data in cui si annota tra i decreti della Congregazione che il S. Maggia e il S. Massimino si recarono a Torino per ringraziare Sua Maestà per le offerte devolute alle chiese "oiltre il quadro dell'altar maggiore con suo telaio, e cornice dorata" (Biella, Archivio Oratorio S. Filippo, Libro II dei Decreti dei Deputati della Congregazione dal 1751 al 1800, al 22 febbraio 1797). E' tradizione verbale che la Madonna sia dipinta in un secondo momento, in quanto nelle composizioni per i Filippini non può mai essere assente. Il dipinto appare come un valido esempio del Mazzola impegnato in pale di soggetto sacro, delle quali il capolavoro è l'Assunta del 1785 per la Parrocchiale di Grignasco. (sul Mazzola cfr. E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. III, p. 1461; Pinacoteca di Varallo. Recupero e indagini storiche, catalogo della mostra, Varallo 1981, pp. 51-54, scheda di G. Romano). Il dipinto è citato da D. LEBOLE, La chiesa biellese, Biella 1962, Vol. I, p. 194; A. BAUDI DI VESME. Schede Vesme, Torino 1963-1968, vol. II, p. 667; C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX, Varallo 1968, p. 114.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38715
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1797/02/22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 1461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca di Varallo. Recuperi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963/1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 667
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)