

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027287
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100027287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione IV: Gesù incontra la Madonna
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
----------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola/ stampaggio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su uno sfondo architettonico, creato da edifici con torri e merlature, è rappresentato, al centro, Gesù Cristo che regge la croce, appoggiata ad una spalla e con il viso rivolto verso la Madonna, completamente avvolta da un manto, che protende le braccia verso il figlio. Alle spalle della Madre è una seconda figura femminile che indossa un corpetto attillato, chiuso sul davanti da bottoni e coperto da un manto adagiato sul capo. Assistono alla scena due soldati armati di lancia, uno dei quali, posto all'estrema sinistra, trattiene Cristo con una corda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (IV) : 73 D 41 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure femminili. Figure maschili. Simboli della passione: croce. Armi: lance. Abbigliamento. Oggetti: corda. Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' INCONTRA LA SUA SS. MADRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto, SOTTO LA CROCE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IV
	Nei Decreti della Congregazione dell'anno 1903, all'11 marzo, è annotato: "Previo consenso dei deputati il Padre radunata la Congr. Gen. espose alla medesima come venisse offerta da N. N. senza nessun anteriore consiglio coi Superiori, per mezzo di P. Viola, una bella Via Crucis per la nostra chiesa". Differita la decisine, ancora

**NSC - Notizie storico-critiche**

sospesa il 14 marzo, si giunse alla votazione segreta del 16 marzo per cui "Essendo per questa accettata dalla maggioranza quest'offerta si destinarono i P. P. Zumaglino, Viola e Bozia onde studino il luogo ove collocarla e come giustificare gli ornati a specchi e le lesene". Il 27 marzo avvenne la solenne erezione della Via Crucis (Biella, Archivio Oratorio S. Filippo, Decreti della Congregazione dal 1884 al 1924. Libro 7, al 11, 14, 16 e 27 marzo 1903) che è un esempio di produzione a stampo di tipo seriale. Una tipologia molto simile è prodotta dalla ditta Bertarelli di Milano (Catalogo generale della ditta Fratelli Bertarelli, Milano, s.d., p 447, figg. 2107 e 2207) ed eseguite in "cartone romano", composizione a base di scagliola ed altri componenti stesa a strati nelle forme e resa più compatta da tele (ID., p. 405).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38695

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1903/03/11

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1903/03/14

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1903/03/16

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1903/03/27

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 405, 447

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 2107, 2207

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)