

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027321

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1836

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ sagomatura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	343
MISP - Profondità	115
MIST - Validità	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è realizzato in marmo grigio con inserti in marmo policromo. Il paliotto presenta un riquadro in marmo verde con, al centro, un rilievo raffigurante un calice incorniciato da due gigli, una stola e dei gigli appoggiati su una mensola. Il rilievo è in marmo bianco come come i due cherubini e i festoncini e le decorazioni laterali. Il dossale, con inserti in marmo rosso e marrone variegato e i ripiani in marmo giallo, è ad andamento rettilineo e culmina con il tabernacolo ad edicola che presenta, frontalmente, due colonnine lisce in marmo rosso con capitelli ionici e antina in legno dorato con la raffigurazione dell'Agnus Dei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è menzionato solo nel documento del 1851, relativo agli altari di S. Francesco di Sales e di S. Giovanni Nepomuceno che si eseguiranno simile al primo (Biella, Archivio Oratorio S. Filippo, Decreti della Congregazione 1816-1853, anno 1851). Nel 1836 risulta consegnata la pala di Ayres con il santo titolare ed è quindi possibile che l'altare, a questa data, sia già terminato, almeno nelle parti fondamentali. Nel 1839 infatti è riportata tra le spese: "Per iscultura e indoratura portina del tabernacolo dell'altar nuovo di marmo del B. Sebastiano Valfrè L. 14" (Biella, Archivio Oratorio S. Filippo, Spese anno 1839)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38736
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1839
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1851
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)