

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027327

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo grigio/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ sagomatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	343
MISP - Profondità	115
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è realizzato in marmo grigio con inserti in marmo policromo. Il paliotto presenta un riquadro in marmo verde con, al centro, un serto intrecciato con un fiocco in basso, da cui si dipartono due palme, eseguite a rilievo in marmo bianco, come come i due cherubini e i festoncini e le decorazioni laterali. Il dossale, con inserti in marmo rosso e marrone variegato e i ripiani in marmo giallo, è ad andamento rettilineo e culmina con il tabernacolo ad edicola che presenta, frontalmente, due colonnine lisce in marmo rosso con capitelli ionici e antina in legno dorato con la raffigurazione del calice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nei Decreti della Congregazione 1816-1853, all'anno 1850 si legge "fu quindi concordamente decretato di costruire nella nostra chiesa i due già progettati altari di marmo e di farli simili a quello del Beato Sebastiano: con queste differenza però, che l'altare di S. Francesco erigendosi in adempimento del voto fatto il 16 marzo 1848 si farà subito ed a spese della Congregazione e si porrà sotto la mensa del medesimo un emblema portante in basso rilievo S. Francesco in gloria ed alcuni filippini in atto supplichevole, e coll'iscrizione EX VOTO; l'altare poi di S. Giovanni Nepomuceno si farà l'anno venturo, ed a spese del p. Sella e del fratello Domenico, come si sono spontaneamente offerti. Pel contratto poi e per l'assistenza all'erezione di questi due altari furono incaricati i padri Carlo e Duretto" (Biella, Archivio Oratorio S. Filippo, Decreti della Congregazione 1816-1853, anno 1850). Nel 1852 risultano sese L. 82, 30 per mettere in opera l'altare di S. Giovanni Nepomuceno, mentre con spesa straordinariadel 1853 è riportata "al Sig. Architetto Maggia dell'anno 1839 sino al corrente inclusivo, come da sua lista 16 ottobre 1833 L. 600, e differiva in particolari decorativi. o cioè disegno della porta di Casa, ossia facciata 45. Disegno del nuovo Oratorio ed Assistenza 34 F. e l'altre L. 208 pel disegno de'cancelli avanti la chiesa;i disegni degli altarini di S. Fran.co e S. Gio. progetti fdi Fabbrica etc." (Biella, Archivio Oratorio S. Filippo, Prefetto della Fabbrica dal 1817. Scaricamento, anno 1852 e 1853).. Evidentemente l'architetto Luigi Maggia disegnò l'altare rendendo più particolareggiato il progetto di Carlo Ceroni che non prevedeva il tabernacolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38742

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1852

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1853

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)