

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011972

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia BI

PVCC - Comune Biella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1692

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Probabili interventi di ridipinture hanno interessato il viso della Vergine e l'angelo dietro al Bambino.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Racchiuso entro una cornice lignea decorata da un serto d'alloro, la tela raffigura, a sinistra, le Vergine, coperta da una veste a maniche lunghe e un manto, adagiato sul capo, inginocchiata davanti al - bambino, steso su un luminoso drappo bianco. A destra, in primo piano, è inginocchiato S. Giuseppe, abbigliato con una veste e con un bastone trattenuto con la mano destra, mentre la sinistra è portata al petto. Assistono alla scena due pastori, uno dei quali, posto alle spalle della Madonna, in segno di rispetto si sta togliendo il copricapo; questa figura cela quasi completamente il secondo pastore, di cui si intravede solo il capo. Alla scena partecipano due angeli, uno dei quali è inginocchiato dietro il Bambino, mentre in secondo, alle spalle del primo, sta indicando con il dito della mano sinistra il cielo, dove sono due putti che trattengono un cartiglio. La scena è ambientato in un paesaggio e, alle spalle di S. Giuseppe, è posto un elemento architettonico dove è collocato lo stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 25 (+ 3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: angeli. Figure maschili: pastori. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Elementi architettonici.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Vercellis
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, a destra, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	alla croce gigliata e quattro gigli in campo azzurro; lo scudo è sormontato da corona comitale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dati d'archivio resi noti dal Lebole confermamo che nel 1692 il dipinto si trovava già nella cappella, costruita dalla famiglia Vercellis cui lo stemma si riferisce. Il lavoro è ancorabile ad ambito vercellese, come sembrano suggerire la cromia e la tipologia dei personaggi (D. LEBOLE, Storia della chiesa biellese. Le Confraternite, vol. I, Biella 1971, p. 76). Il dipinto, successivamente alla redazione della scheda, è stato citato da U. GULMINI, F. QUACCIA, A. QUAZZA, Le confraternie biellesi come committenti d'arte: un primo approccio attraverso l'opera di D. Lebole, in C. OTTINO (A CURA DI),

Antichità e arti nel biellese, Atti del Convegno di Biella (14-15 ottobre 1989), in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 1990-1991, Vol. XLIV, p. 305.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21462

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1962/08/19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gulmini U./ Quaccia F./ Quazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990/1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 305

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Baccheschi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)